

EINER VON UNS - STORYBOARD vs. UMSETZUNG

Aufgabenstellung:

Vergleichen Sie das Storyboard und die finale filmische Umsetzung.

Welche Unterschiede fallen Ihnen auf? Wieso denken Sie, wurde das ursprüngliche Konzept geändert? Diskutieren Sie die Erklärung des Regisseurs!

STATEMENT DES REGISSEURS:

Die Eröffnungssequenz von EINER VON UNS im Storyboard und im fertigen Film

Man kann mit den Eröffnungsbildern eines Films als Regisseur sehr gut planen, welche "Übereinkunft" man mit dem Zuseher trifft. Was für einen Film werde ich zu sehen bekommen? In welche Welt werde ich geführt und welche Charaktere sind entscheidend? Mir war es von Anfang an wichtig hier den Supermarkt als zentralen Handlungsort zu etablieren, in dem der Teenager Julian stirbt. Der Zuseher soll von Anfang an ein Interesse an diesem Ort haben, denn er wird ihn den Rest des Films von vielen Seiten kennenlernen. Wie man im Storyboard gut sehen kann, planten wir schon früh diesen Ort zu Beginn des Films als Ort eines Verbrechens zu etablieren.

Man kann im Unterschied zu der geplanten Variante im Storyboard anhand des Films sehr gut sehen, dass der Tod des Hauptcharakters Julian viel kleiner inszeniert ist. Sowohl die Fluchtsequenz am Regal entlang als Eröffnung als auch der Schuss wurden in der finalen Filmversion gestrichen. Geblieben ist das Bild eines toten Jungen in einem riesigen Supermarkt. Dem habe ich das Bild einer blauen Flüssigkeit am Boden vorangestellt, damit der Zuseher als Einstieg erst einmal eine eigene Fantasie zum Szenario im Kopf entwickeln kann. Er wird vor ein Rätsel gestellt und Rätsel sind wichtig um die Aufmerksamkeit und Fantasie des Publikums zu gewinnen. Kurz gesagt erkannten wir im Schnittraum recht schnell, dass weniger manchmal mehr ist.

Was dann folgt ist ein Zeitsprung in die Vergangenheit, dargestellt durch eine rückwärtige Regalfahrt nach der Titeleinblendung von EINER VON UNS. Plötzlich befinden wir uns in der alltäglichen Welt des Supermarkts und werden nun erfahren, wie es zu diesem traurigen Tod kam. Die Geschichte beginnt also mit der morgendlichen Öffnung des Supermarkts und führt uns dann zu Julian, der Schlüsselfigur des Films.