

SCHULVERANSTALTUNGEN IM VOTIV KINO

Mai/Juni 2018 www.kinomachtschule.at/votivkino

VOTIV KINO
Währinger Straße 12, 1090 Wien

DE FRANCE
Schottenring 5, 1010 Wien

BESTELLUNGEN
01/524 06 90
bestellung@kinomachtschule.at

Filme für Volksschulen

BERNARD UND BIANCA - DIE MÄUSEPOLIZEI
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
PETER HASE
POCAHONTAS
ROBIN HOOD

Filme für Haupt- und Mittelschulen und Unterstufen

HIDDEN FIGURES (3. und 4. Klasse)
ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (3. und 4. Klasse)
WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH (3. und 4. Klasse)

Filme für Oberstufen (14 bis 18 Jahre)

ATELIER DE CONVERSATION
ELDORADO
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG
THE GREEN LIE
DIE GRUNDSCHULLEHRERIN
DER HAUPTMANN
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN
ISLE OF DOGS – ATARIS REISE
LADY BIRD
LOVING VINCENT
MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES
PIO (ab 15 Jahren)
DER SCHNEE AM KILIMANDSCHARO
DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN
DIE VERLEGERIN
WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH
ZEIT FÜR UTOPIEN

Filme für Oberstufen (16 bis 18 Jahre)

THE HAPPY PRINCE



Tag	Datum	Beginn	Film	empfohlen	Preis
Montag	07.05.2018	09.00 Uhr	ELDORADO *)	ab 14	5,50 €
Mittwoch	09.05.2018	09.00 Uhr	PETER HASE	ab 6	5,50 €
Freitag	11.05.2018	09.00 Uhr	DIE SCH'TIS IN PARIS	ab 14	5,50 €
Montag	14.05.2018	09.00 Uhr	ISLE OF DOGS	ab 12	5,50 €
Dienstag	15.05.2018	09.00 Uhr	ELDORADO	ab 14	5,50 €
Mittwoch	16.05.2018	09.00 Uhr	ZEIT FÜR UTOPIEN (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Mittwoch	16.05.2018	11.30 Uhr	DER SCHNEE AM KILIMANDSCHARO	ab 14	5,50 €
Donnerstag	17.05.2018	09.00 Uhr	DIE VERLEGERIN	ab 14	5,50 €
Freitag	18.05.2018	09.00 Uhr	JIM KNOPF	ab 6	5,50 €
Mittwoch	23.05.2018	09.00 Uhr	LADY BIRD	ab 14	5,50 €
Mittwoch	23.05.2018	11.00 Uhr	LOVING VINCENT	ab 14	5,50 €
Donnerstag	24.05.2018	09.00 Uhr	DIE GRUNDSCHULLEHRERIN	ab 14	5,50 €
Donnerstag	24.05.2018	11.00 Uhr	LOVING VINCENT	ab 14	5,50 €
Freitag	25.05.2018	09.00 Uhr	ATELIER DE CONVERSATION	ab 14	5,50 €
Montag	28.05.2018	09.00 Uhr	PETER HASE	ab 6	5,50 €
Dienstag	29.05.2018	09.00 Uhr	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	ab 14	5,50 €
Mittwoch	30.05.2018	09.00 Uhr	MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES	ab 14	5,50 €
Freitag	01.06.2018	09.00 Uhr	HIDDEN FIGURES OmU	ab 12	5,50 €
Montag	04.06.2018	09.00 Uhr	ZEIT FÜR UTOPIEN	ab 14	5,50 €
Dienstag	05.06.2018	09.00 Uhr	THE GREEN LIE *)	ab 14	5,50 €
Mittwoch	06.06.2018	09.00 Uhr	PIO	ab 15	5,50 €
Donnerstag	07.06.2018	09.00 Uhr	WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH	ab 12	5,50 €
Freitag	08.06.2018	09.00 Uhr	THE HAPPY PRINCE	ab 16	5,50 €
Montag	11.06.2018	09.00 Uhr	THE GREEN LIE (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Montag	11.06.2018	10.00 Uhr	THE GREEN LIE (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Montag	11.06.2018	11.00 Uhr	DER HAUPTMANN	ab 14	5,50 €
Dienstag	12.06.2018	09.00 Uhr	JIM KNOPF	ab 6	5,50 €
Dienstag	12.06.2018	10.00 Uhr	ISLE OF DOGS	ab 12	5,50 €
Dienstag	12.06.2018	11.00 Uhr	DIE SCH'TIS IN PARIS	ab 14	5,50 €
Mittwoch	13.06.2018	09.00 Uhr	WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH	ab 12	5,50 €
Mittwoch	13.06.2018	10.00 Uhr	PETER HASE	ab 6	5,50 €
Mittwoch	13.06.2018	11.00 Uhr	LADY BIRD	ab 14	5,50 €
Donnerstag	14.06.2018	09.00 Uhr	MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Donnerstag	14.06.2018	10.00 Uhr	ATELIER DE CONVERSATION	ab 14	5,50 €
Donnerstag	14.06.2018	12.00 Uhr	MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES	ab 14	5,50 €
Freitag	15.06.2018	09.00 Uhr	ELDORADO	ab 14	5,50 €
Freitag	15.06.2018	10.00 Uhr	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	ab 14	5,50 €
Freitag	15.06.2018	11.00 Uhr	DIE VERLEGERIN	ab 14	5,50 €
Montag	18.06.2018	09.00 Uhr	WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH	ab 12	5,50 €
Montag	18.06.2018	10.00 Uhr	THE HAPPY PRINCE	ab 16	5,50 €
Montag	18.06.2018	11.00 Uhr	MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES	ab 14	5,50 €
Dienstag	19.06.2018	09.30 Uhr	DIE SCH'TIS IN PARIS *)	ab 14	5,50 €
Dienstag	19.06.2018	11.30 Uhr	THE GREEN LIE *)	ab 14	5,50 €
Mittwoch	20.06.2018	09.00 Uhr	ZEIT FÜR UTOPIEN	ab 14	5,50 €
Mittwoch	20.06.2018	10.00 Uhr	ISLE OF DOGS	ab 12	5,50 €
Mittwoch	20.06.2018	11.00 Uhr	DIE GRUNDSCHULLEHRERIN	ab 14	5,50 €
Donnerstag	21.06.2018	09.00 Uhr	POCAHONTAS (OmU)	ab 6	5,50 €
Donnerstag	21.06.2018	10.00 Uhr	DER HAUPTMANN	ab 14	5,50 €
Donnerstag	21.06.2018	11.00 Uhr	ELDORADO	ab 14	5,50 €
Freitag	22.06.2018	09.00 Uhr	JIM KNOPF	ab 6	5,50 €
Freitag	22.06.2018	10.00 Uhr	THE GREEN LIE	ab 14	5,50 €
Freitag	22.06.2018	11.00 Uhr	DIE SCH'TIS IN PARIS	ab 14	5,50 €
Montag	25.06.2018	09.00 Uhr	HIDDEN FIGURES DF	ab 12	5,50 €
Montag	25.06.2018	10.00 Uhr	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	ab 14	5,50 €
Montag	25.06.2018	11.00 Uhr	LADY BIRD	ab 14	5,50 €
Dienstag	26.06.2018	09.00 Uhr	BERNARD UND BIANCA (OmU)	ab 6	5,50 €
Dienstag	26.06.2018	10.00 Uhr	THE HAPPY PRINCE	ab 16	5,50 €
Dienstag	26.06.2018	11.00 Uhr	MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES	ab 14	5,50 €
Mittwoch	27.06.2018	09.00 Uhr	ROBIN HOOD (OmU)	ab 6	5,50 €
Mittwoch	27.06.2018	09.30 Uhr	THE GREEN LIE	ab 14	5,50 €
Mittwoch	27.06.2018	11.00 Uhr	BERNARD UND BIANCA (DF)	ab 6	5,50 €
Donnerstag	28.06.2018	09.00 Uhr	THE GREEN LIE (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Donnerstag	28.06.2018	10.00 Uhr	THE GREEN LIE (mit Gespräch)	ab 14	5,50 €
Donnerstag	28.06.2018	11.00 Uhr	ISLE OF DOGS	ab 12	5,50 €
Freitag	29.06.2018	09.00 Uhr	PETER HASE	ab 6	5,50 €
Freitag	29.06.2018	09.30 Uhr	WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH	ab 12	5,50 €
Freitag	29.06.2018	10.00 Uhr	LADY BIRD	ab 14	5,50 €

*) im DE FRANCE

FILMPROGRAMM KINO MACHT SCHULE Mai/Juni 2018



ATELIER DE CONVERSATION

Österreich/Frankreich/Liechtenstein 2017, 72 Minuten.

Regie: Bernhard Braunstein

In der Bibliothèque publique d'information im Centre Pompidou in Paris treffen sich wöchentlich Menschen aus allen Erdteilen, um im Atelier de conversation Französisch zu sprechen. Neben Kriegsflüchtlingen sitzen Geschäftsleute, neben unbekümmerten Studierenden politisch verfolgte Menschen. So verschieden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch sind, sie haben gemeinsame Ziele: Die Sprache zu lernen und Verbündete zu finden, um in der Fremde (über-)leben zu können.

"Ein Film über das Menschsein, über das Fremdsein und über das Ankommen." (Salzburger Nachrichten)

französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Freitag, 25.05.2018, 9.00 Uhr

Donnerstag, 14.06.2018, 10.00 Uhr



ELDORADO

Schweiz/Deutschland 2018, 92 Minuten. Regie: Markus Imhoof

Geprägt von persönlichen Erfahrungen mit dem mailändischen Flüchtlingskind Giovanna, das 1945 vorübergehend in seine Familie aufgenommen worden war, verfolgt der Regisseur von "Das Boot ist voll" (1981) die Spuren heutiger Bootsflüchtlinge nach ihrer Rettung im Mittelmeer. Immer wieder überblendet von Erinnerungen an Giovanna, zeigt der Dokumentarfilm eindrücklich, dass die meisten Geflüchteten in Italien keineswegs ihr Eldorado erreicht haben – und auch nicht die wenigen, die es in die Schweiz schaffen.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

Originalfassung (italienisch, französisch, kurdisch, schweizerdeutsch) mit dt. Untertiteln

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Montag, 07.05.2018, 9.00 Uhr (DE FRANCE)

Dienstag, 15.05.2018, 9.00 Uhr

Freitag, 15.06.2018, 9.00 Uhr

Donnerstag, 21.06.2018, 11.00 Uhr



DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

Schweiz 2016, 97 Minuten. Regie: Petra Biondina Volpe. Mit: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner

1971, die Schweiz: Als die junge Hausfrau und Mutter Nora wieder arbeiten möchte, verweigert ihr Mann die Erlaubnis dazu. Denn das schweizerische Ehegesetz verpflichtet Frauen, sich um den Haushalt zu kümmern. Also beginnt Nora, sich in der Frauenbewegung zu engagieren und sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Mitstreiterinnen sind bald gefunden, doch die Männer lassen sich nur schwer überzeugen.

In der charmanten Komödie über den Kampf für Gleichberechtigung treffen chauvinistische Vorurteile und Frauen-Solidarität aufeinander.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Dienstag, 29.05.2018, 9.00 Uhr

Freitag, 15.06.2018, 10.00 Uhr

Montag, 25.06.2018, 10.00 Uhr



THE GREEN LIE

Österreich 2017, 93 Minuten. Regie: Werner Boote.

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Hurra! Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Aber das ist eine populäre und gefährliche Lüge. Gemeinsam mit der Greenwashing-Expertin Kathrin Hartmann zeigt Werner Boote ("Plastic Planet", "Alles unter Kontrolle") in seinem neuen Dokumentarfilm, wie wir uns dagegen wehren können.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Dienstag, 05.06.2018, 9.00 Uhr (DE FRANCE)

Montag, 11.06.2018, 9.00 Uhr *)

Montag, 11.06.2018, 10.00 Uhr *)

Dienstag, 19.06.2018, 11.30 Uhr (DE FRANCE)

Freitag, 22.06.2018, 10.00 Uhr

Mittwoch, 27.06.2018, 9.30 Uhr

Donnerstag, 28.06.2018, 9.00 Uhr *)

Donnerstag, 28.06.2018, 10.00 Uhr *)

*) anschließend: Gespräch mit Werner Boote

FILMPROGRAMM KINO MACHT SCHULE Mai/Juni 2018



DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

Frankreich 2016, 105 Minuten. Regie: Hélène Angel. Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz

Florence ist Grundschullehrerin aus Leidenschaft. Während sie alles gibt, um ihren Schülern den Weg in eine glückliche und erfolgreiche Zukunft zu ebnet, sieht es privat chaotisch aus: Alleinerziehend, fehlt ihr häufig die Zeit für ihren Sohn, der daher zu seinem Vater ziehen will. Als zudem der kleine Sacha, ein Kind aus schwierigen Verhältnissen, neu in ihre Klasse kommt und ihre volle Aufmerksamkeit fordert, muss Florence einen Weg finden, endlich Ordnung in ihr Leben zu bringen. DIE GRUNDSCHULLEHRERIN zeigt auf einf hlige Weise, wie viel Hingabe dieser Beruf erfordert. Sara Forestier überzeugt als eine starke Frau, die täglich den Spagat zwischen Arbeit und Privatem meistern muss und dennoch für ihre Überzeugungen und Ideale einsteht.

französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50  

Termine: Freitag, 04.05.2018, 9.00 Uhr
Donnerstag, 24.05.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 20.06.2018, 11.00 Uhr



THE HAPPY PRINCE

Deutschland/Belgien/Großbritannien/Italien 2018, 105 Minuten. Regie: Rupert Everett. Mit: Rupert Everett, Colin Firth, Colin Morgan, Emily Watson

1895 wird der Schriftsteller Oscar Wilde wegen "Unzucht" zu zwei Jahren Gefängnis und Zwangsarbeit verurteilt. Gesundheitlich ruiniert geht Wilde nach seiner Entlassung ins Exil nach Frankreich und Italien und stirbt, völlig verarmt, 1900 in Paris. In seinem Regiedeb ut erzählt der Schauspieler Rupert Everett in Visionen und Rückblenden von diesen letzten fünf Lebensjahren Wildes. THE HAPPY PRINCE ist das Porträt eines großen Künstlers und das Panorama einer Zeit im Umbruch.

"Man kann sich diesem Wahn und Wahnsinn, dieser Leidenschaft und dieser Hingabe an die Liebe nur schwer entziehen." (Kinozeit)

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,50  

Termine: Freitag, 08.06.2018, 9.00 Uhr
Montag, 18.06.2018, 10.00 Uhr
Dienstag, 26.06.2018, 10.00 Uhr



DER HAUPTMANN

Deutschland/Frankreich/Polen 2017, 119 Minuten. Regie: Robert Schwentke. Mit: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Ohne zu überlegen streift er die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn – froh, wieder einen Befehlshaber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold nach und nach in die Rolle des skrupellosen Hauptmanns und verfällt dem Rausch der Macht. Die auf wahren Ereignissen beruhende Geschichte zeigt auf eindringliche Weise, wie selbst im Chaos der letzten Kriegstage etablierte Befehlsketten und Machtmechanismen funktionieren.

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50  

Termine: Montag, 11.06.2018, 11.00 Uhr
Donnerstag, 21.06.2018, 10.00 Uhr



HIDDEN FIGURES

USA 2016, 127 Minuten. Regie: Theodore Melfi. Mit: Taraji P. Henson, Noel Gallagher, Janelle Monae, Kirsten Dunst

HIDDEN FIGURES erzählt die Geschichte von Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson – herausragende afro-amerikanische Frauen, die bei der NASA gearbeitet haben und in dieser Funktion als brillante Köpfe einer der größten Unternehmungen in der Geschichte gelten: Sie haben den Astronauten John Glenn in die Umlaufbahn geschickt. Dieses visionäre Trio überschritt jegliche Geschlechts- und Rassengrenzen und inspirierte Generationen, an ihren großen Träumen festzuhalten.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,50  

Termine: Freitag, 01.06.2018, 9.00 Uhr (OmU)
Montag, 25.06.2018, 9.00 Uhr (DF)

FRAUEN
FILM
TAGE

AUSTRIAN
DEVELOPMENT
AGENCY

FILMPROGRAMM KINO MACHT SCHULE Mai/Juni 2018



ISLE OF DOGS – ATARIS REISE

USA/Deutschland 2018, 101 Minuten. Regie: Wes Anderson
ISLE OF DOGS erzählt die Geschichte von Atari Kobayashi, dem 12-jährigen Pflegesohn des korrupten Bürgermeisters Kobayashi. Als durch einen Regierungserlass alle Hunde der Stadt Megasaki City auf eine riesige Mülldeponie verbannt werden, macht sich Atari allein auf den Weg und fliegt nach Trash Island auf der Suche nach seinem Hund Spots. Dort freundet er sich mit einem Rudel Mischlingshunde an und bricht mit ihrer Hilfe zu einer epischen Reise auf, die das Schicksal und die Zukunft der ganzen Präfektur entscheiden wird.

In seinem zweiten Animationsfilm kreiert Wes Anderson ein ganz eigenes Universum, reich an Bildern und Verweisen auf zeitgenössische Themen.

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Montag, 14.05.2018, 9.00 Uhr
Dienstag, 12.06.2018, 10.00 Uhr
Mittwoch, 20.06.2018, 10.00 Uhr
Donnerstag, 28.06.2018, 11.00 Uhr



JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Deutschland 2018, 105 Minuten. Regie: Dennis Gansel. Mit: Henning Baum, Shirley MacLaine, Solomon Gordon

Lummerland ist so klein, dass Jim Knopf, der als Baby in einem Paket dort eintrifft, gerade noch hineinpasst. Doch als er zum Teenager heranwächst, verlässt er mit seinem besten Freund, dem Lokomotivführer Lukas, und der Lokomotive Emma das winzige Königreich und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise über das Meer, in die Luft, in die Wüste und in die Drachenstadt.

Michael Endes gleichnamiger Roman gehört zu den erfolgreichsten Kinderbüchern im deutschsprachigen Raum. Aus dem Buch wurde ein spannender, detailreicher und farbenprächtiger Abenteuerfilm.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Donnerstag, 03.05.2018, 9.00 Uhr
(DE FRANCE)
Freitag, 18.05.2018, 9.00 Uhr
Dienstag, 12.06.2018, 9.00 Uhr
Freitag, 22.06.2018, 9.00 Uhr



LADY BIRD

USA 2017, 93 Minuten. Regie: Greta Gerwig. Mit: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf

"Während sie ihr letztes Highschool-Jahr in Angriff nimmt, reibt sich die charakterstarke, von einem Studium an der Ostküste träumende Christine 'Lady Bird' McPherson in Streitereien mit ihrer Mutter auf und sammelt nebenbei ihre ersten sexuellen Erfahrungen. Mit einem bestechenden Gespür für Zwischentöne und unterstützt von starken Darstellerinnen zeichnet Greta Gerwig das spannende Porträt einer jungen Frau auf der Suche nach ihrem Platz im Leben." (Vision Kino)

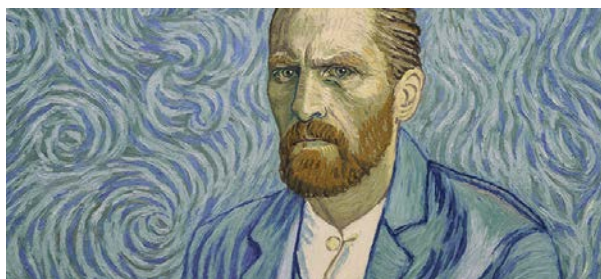
"Wunderbares, großes Kino – ein Film für alle, die das Kino und das Leben lieben." (Programmkino.de)

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Mittwoch, 23.05.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 13.06.2018, 11.00 Uhr
Montag, 25.06.2018, 11.00 Uhr
Freitag, 29.06.2018, 10.00 Uhr



LOVING VINCENT

Großbritannien/Polen 2017, 95 Minuten. Regie: Dorota Kobiela und Hugh Welchman

125 KünstlerInnen aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Alle Filmfiguren wurden von SchauspielerInnen dargestellt, diese agierten entweder in Sets, die speziell nach den Gemälden van Goghs nachgebaut wurden, oder vor einem Green Screen, sodass die Van-Gogh-Gemälde gemeinsam mit den Animationen im Anschluss eingefügt werden konnten. Die so zum Leben erweckten Van-Gogh-Bilder erzählen von den letzten Monaten des niederländischen Malers, von seiner Abreise aus der Provence bis zu den zehn Wochen, die er in Auvers-sur-Oise nördlich von Paris verbrachte, wo er 1890 den Schussverletzungen, die er sich selbst zugefügt hatte, erlag.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Mittwoch, 23.05.2018, 11.00 Uhr
Donnerstag, 24.05.2018, 11.00 Uhr

FILMPROGRAMM KINO MACHT SCHULE Mai/Juni 2018



MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

Österreich/Luxemburg 2018, 137 Minuten. Regie: Christian Frosch. Mit: Alexander E. Fennon, Karl Fischer, Roland Jaeger, Mathias Forberg, Melita Jurisic, Karl Markovics
Graz 1963. Vor Gericht steht der ehemalige SS-Führer Franz Murer, Leiter des Ghettos von Vilnius von 1941-1943. Holocaust-Überlebende reisen an um gegen Murer auszusagen. Die Beweislage ist erdrückend. Dennoch wird Franz Murer unter Beifall der Bevölkerung freigesprochen. Einer der größten Justizskandale Österreichs. MURER erzählt von der Machtlosigkeit der Wahrheit – und wie leicht Politik jenseits moralischer Werte agieren kann, wenn alle mitspielen.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at
empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Mittwoch, 30.05.2018, 9.00 Uhr
Donnerstag, 14.06.2018, 9.00 Uhr
(anschl. Gespräch mit Christian Frosch)
Donnerstag, 14.06.2018, 12.00 Uhr
Montag, 18.06.2018, 11.00 Uhr
Dienstag, 26.06.2018, 11.00 Uhr



PIO

I/BRA/D/F/S/USA 2017, 118 Minuten. Regie: Jonas Carpignano. Mit: Pio Amato, Koudous Seihon

Der 14-jährige Pio wächst in einer italienischen Küstenstadt zwischen den italienischen Dorfbewohnern, den Geflüchteten aus Afrika und der Roma-Community auf. Als sein großer Bruder Cosimo spurlos verschwindet, wird Pios Leben auf eine harte Probe gestellt. "Jonas Carpignano gibt in seinem sozialrealistischen Drama einen tiefen Einblick in die Parallelgesellschaft der Roma in Italien und erzählt mit großer Sympathie vom Erwachsenwerden seines 14-jährigen Protagonisten." (Filmstarts)

italienische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 15 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Montag, 30.04.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 06.06.2018, 9.00 Uhr



PETER HASE

Australien/USA/Großbritannien 2018, 95 Minuten. Regie: Will Gluck. Mit: Domhnall Gleeson, Margot Robbie, Rose Byrne

Peter Hase ist rebellisch und charmant und hält nicht viel von Regeln. Er lebt im ständigen Kleinkrieg mit Mr. McGregor, auf dessen Gemüsegarten er es abgesehen hat. Die Auseinandersetzung zwischen Hase und Mensch eskalieren, als beide um die Gunst der tierliebenden Nachbarin Bea buhlen. Der Kleinkrieg zwischen Peter und Mr. McGregor führt die beiden Kontrahenten vom beschaulichen Lake District in das geschäftige London.

Die Verfilmung des 1902 publizierten Kinderbuchs von Beatrix Potter verbindet Schauspielkino und atemberaubende Animation zu turbulenter Unterhaltung.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at
empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Mittwoch, 09.05.2018, 9.00 Uhr
Montag, 28.05.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 13.06.2018, 10.00 Uhr
Freitag, 29.06.2018, 9.00 Uhr



DER SCHNEE AM KILIMANDSCHARO

Frankreich 2011, 107 Minuten. Regie: Robert Guédiguian.

Mit: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Hafenarbeiter und Gewerkschaftsfunktionär Michel wird in die Frühpension geschickt. Doch lange kann er den Ruhestand nicht genießen – zwei junge maskierte Männer überfallen ihn und seine Frau und rauben nicht nur ihre Eheringe, sondern auch das ganze Geld, das Michel für eine Reise zum Kilimandscharo gespart hatte. Und der Schock wird noch viel größer, als Michel herausfindet, dass ein ehemaliger Arbeitskollege für den Überfall verantwortlich ist.

Mit seinem liebevollen Blick auf seine Figuren und seinem politischen Gespür erweist Robert Guédiguian den "kleinen Leuten" seinen Respekt.

Die Vorführung findet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik der Universität Wien statt. Einführung: Prof. Daniel Winkler.

französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termin: Mittwoch, 16.05.2018, 11.30 Uhr

FILMPROGRAMM KINO MACHT SCHULE Mai/Juni 2018



DIE SCH'TIS IN PARIS

Frankreich 2018, 107 Minuten. Regie: Dany Boon. Mit: Dany Boon, Pierre Richard

Valentin (Dany Boon) hat seine Heimat Nord-Pas-de-Calais schon früh verlassen, und als inzwischen angesagter Architekt achtet er peinlich darauf, dass seine Vergangenheit als Sch'ti nicht bekannt wird. Doch sein ständig in Geldnöten steckender Bruder Gustave weiß keinen anderen Ausweg mehr als Kontakt zu Valentin aufzunehmen und ihn um Geld zu bitten. In seinem Schlepptau kommen auch Mutter und Vater (Pierre Richard) und Schwägerin und Nichte nach Paris. Als die Provinzler in Paris auftauchen prallen zwei völlig gegensätzlichen Welten aufeinanderprallen und wird es hochexplosiv!

französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Freitag, 11.05.2018, 9.00 Uhr
Dienstag, 12.06.2018, 11.00 Uhr
Dienstag, 19.06.2018, 9.30 Uhr (DE FRANCE)
Freitag, 22.06.2018, 11.00 Uhr



DIE VERLEGERIN

USA 2017, 115 Minuten. Regie: Steven Spielberg. Mit: Meryl Streep, Tom Hanks

Die Veröffentlichung der geheimen "Pentagon-Papiere" zählt neben der Watergate-Affäre zu den größten Politskandalen der USA. Dieser dramatische Tatsachenbericht über den ersten "Leak" der Pressegeschichte, an dessen Veröffentlichung die mutige Verlegerin Kay Graham (Meryl Streep) maßgeblich beteiligt war, wurde von Steven Spielberg erstmals für die große Leinwand aufgearbeitet.

"Steven Spielberg erzählt ein Journalismus-Drama und eine Emanzipations-Geschichte meisterlich in einem – hochaktuell und zeitlos zugleich." (Filmstarts)

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtschule.at
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln
empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Donnerstag, 17.05.2018, 9.00 Uhr
Freitag, 15.06.2018, 11.00 Uhr



WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH

Frankreich 2016, 99 Minuten. Regie: Gabriel Julien-Laferrrière. Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu

Bastien und seine zahlreichen Halb- und Stiefgeschwister in einer Patchworkfamilie haben eines Tages genug davon, von Elternteil zu Elternteil zu ziehen und dafür einem ausgeklügelten Stundenplan folgen zu müssen. Gemeinsam beschließen sie, in die leer stehende Wohnung der verstorbenen Großmutter zu ziehen. Jetzt sollen die Eltern sich die Betreuung der Kinder teilen und dafür einen Plan ausarbeiten. Das ungewöhnliche Arrangement wird von den Erwachsenen widerstrebend angenommen - das Chaos, das daraus entsteht, bietet letztlich aber ungeahnte Möglichkeiten.

empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €
französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Termine: Donnerstag, 07.06.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 13.06.2018, 9.00 Uhr
Montag, 18.06.2018, 9.00 Uhr
Freitag, 29.06.2018, 9.30 Uhr



ZEIT FÜR UTOPIEN

Österreich 2018, 95 Minuten. Regie: Kurt Langbein.

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität, weg von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. Zwar sind Veränderungen auch im Kleinen möglich, doch oft scheitert es daran, Nachhaltigkeit im Alltag umzusetzen. ZEIT DER UTOPIEN zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen, und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann.

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termine: Mittwoch, 02.05.2018, 9.00 Uhr
Mittwoch, 16.05.2018, 9.00 Uhr
(anschl. Gespräch mit Kurt Langbein)
Montag, 04.06.2018, 9.00 Uhr

DISNEY-SPECIAL



BERNARD UND BIANCA - DIE MÄUSEPOLIZEI

USA 1977, 80 Minuten. Regie: Wolfgang Reitherman.

Animationsfilm

Bei der Internationalen Mäusehilfsgesellschaft geht ein Hilferuf des Waisenmädchens Penny ein. Die böse Madame Medusa hat sie entführt, um mithilfe des Mädchens in den Besitz eines wertvollen Diamanten zu gelangen. Ein Fall für den schüchternen Mäuserich Bernard und seine mutige Kollegin Bianca. Von New York aus machen sie sich mit Albatros Orville augenblicklich auf den Weg in die Sümpfe der Teufelsbucht, um das kleine Mädchen zu retten.

DF und englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

**Termine: Dienstag, 26.06.2018, 9.00 Uhr (OmU)
Mittwoch, 27.06.2018, 11.00 Uhr (DF)**

POCAHONTAS

USA 1995, 81 Minuten. Regie: Mike Gabriel, Eric Goldberg

Im Jahr 1607 kommt das Schiff des britischen Abenteurers John Smith vom Kurs ab und landet an einem noch nicht entdeckten Teil der amerikanischen Küste. Zur selben Zeit wehrt sich Pocahontas, die Tochter eines Indianerhäuptlings, gegen die arrangierte Heirat mit dem Kriegshelden Kokoum. Aus der zufälligen Begegnung von Pocahontas und John Smith entsteht mehr als eine zarte Freundschaft, und während sich die beiden einander annähern stehen die Zeichen zwischen ihren Völkern auf Krieg. Um ihr Land und ihre Liebe zu retten muss Pocahontas alles aufs Spiel setzen.

POCAHONTAS war der erste Disney-Film, dessen Geschichte sich auf eine reale Figur bezog. Gleichzeitig gehörte der Film damals zu den aufwändigsten Produktionen des Studios – die komplexen Farb- und Formschemata beanspruchten eine Produktionszeit von fünf Jahren.

DF und englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termin: Donnerstag, 21.06.2018, 9.00 Uhr (OmU)

ROBIN HOOD

USA 1973, 83 Minuten. Regie: Wolfgang Reitherman

In der Disney-Adaption des klassischen Robin-Hood-Stoffes werden sämtliche Charaktere als Tiere dargestellt, wobei die Eigenschaften der jeweiligen Tiere an die realen Handlungsfiguren älterer Robin-Hood-Filme angepasst wurden. Kein Wunder also dass der freche und mutige Robin Hood als listiger Fuchs daherkommt, während Geier Leibwächter sind, eine Schlange den bösen König berät, dieser (ein Löwe) am Daumen lutscht und dicke Hühner Tennis spielen. Die komplette Arche Noah agiert mit- und gegeneinander, als wäre das das Natürlichste der Welt!

DF und englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termin: Mittwoch, 27.06.2018, 9.00 Uhr (OmU)

FRAUEN-FILME



DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

Schweiz 2016, 97 Minuten. Regie: Petra Biondina Volpe. Mit: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner

1971, die Schweiz: Als die junge Hausfrau und Mutter Nora wieder arbeiten möchte, verweigert ihr Mann die Erlaubnis dazu. Denn das schweizerische Ehegesetz verpflichtet Frauen, sich um den Haushalt zu kümmern. Also beginnt Nora, sich in der Frauenbewegung zu engagieren und sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen. Mitstreiterinnen sind bald gefunden, doch die Männer lassen sich nur schwer überzeugen.

In der charmanten Komödie über den Kampf für Gleichberechtigung treffen chauvinistische Vorurteile und Frauen-Solidarität aufeinander.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtsschule.at empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termin: Dienstag, 29.05.2018, 9.00 Uhr



HIDDEN FIGURES

USA 2016, 127 Minuten. Regie: Theodore Melfi. Mit: Taraji P. Henson, Noel Gallagher, Janelle Monáe, Kirsten Dunst

HIDDEN FIGURES erzählt die Geschichte von Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson – herausragende afro-amerikanische Frauen, die bei der NASA gearbeitet haben und in dieser Funktion als brillante Köpfe einer der größten Unternehmungen in der Geschichte gelten: Sie haben den Astronauten John Glenn in die Umlaufbahn geschickt. Dieses visionäre Trio überschritt jegliche Geschlechts- und Rassengrenzen und inspirierte Generationen, an ihren großen Träumen festzuhalten.

Materialien für den Unterricht: www.kinomachtsschule.at deutsche Fassung

empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,50 €

Termin: Montag, 25.06.2018, 9.00 Uhr

**FRAUEN
FILM
TAGE**

**AUSTRIAN
DEVELOPMENT
AGENCY**

FILME NACH UNTERRICHTSFÄCHERN



Englisch

(Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

BERNARD UND BIANCA - DIE MÄUSEPOLIZEI
THE HAPPY PRINCE
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN
ISLE OF DOGS – ATARIS REISE
LADY BIRD
LOVING VINCENT
POCAHONTAS
ROBIN HOOD
DIE VERLEGERIN

Französisch

(Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

ATELIER DE CONVERSATION
DIE GRUNDSCHULLEHRERIN
DER SCHNEE AM KILIMANDSCHARO
DIE SCH'TIS IN PARIS – EINE FAMILIE AUF ABWEGEN
WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH

Italiensich

(Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

PIO

Geschichte/Zeitgeschichte/Politische Bildung

ATELIER DE CONVERSATION
ELDORADO
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG
THE GREEN LIE
THE HAPPY PRINCE
DER HAUPTMANN
HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN
MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES
PIO
POCAHONTAS
ROBIN HOOD
DER SCHNEE AM KILIMANDSCHARO
DIE VERLEGERIN
ZEIT FÜR UTOPIEN

Religion/Ethik/Philosophie

ATELIER DE CONVERSATION
ELDORADO
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG
THE GREEN LIE
THE HAPPY PRINCE
DER HAUPTMANN
MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES
ZEIT FÜR UTOPIEN

Literatur

THE HAPPY PRINCE
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
PETER HASE

Bildende Kunst

LOVING VINCENT

FILMGESPRÄCHE



THE GREEN LIE

Gespräch mit Regisseur Werner Boote

Termine: Montag, 11.06.2018, 9.00 Uhr
Montag, 11.06.2018, 10.00 Uhr
Donnerstag, 28.06.2018, 9.00 Uhr
Donnerstag, 28.06.2018, 10.00 Uhr



MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

Gespräch mit Regisseur Christian Frosch

Termin: Donnerstag, 14.06.2018, 9.00 Uhr



ZEIT FÜR UTOPIEN

Gespräch mit Regisseur Kurt Langbein

Termin: Mittwoch, 16.05.2018, 9.00 Uhr

Ort: VOTIV KINO
Währinger Straße 12
1090 Wien

Anmeldungen: 01/524 06 90
Barbara Kastner
Montag, Mittwoch, Freitag:
10.00 bis 14.00 Uhr
Dienstag und Donnerstag:
14.30 bis 16.30 Uhr
bestellung@kinomachtschule.at

INFORMATIONEN

Bestellungen:	Barbara Kastner 01/524 06 90 Mo, Mi, Fr: 10.00 bis 14.00 Uhr; Di, Do: 14.30 bis 16.30 Uhr bestellung@kinomachtschule.at	
Zusatzvorstellungen:	Bei allen Filmen des aktuellen Programms können auch Termine nach freier Wahl gebucht werden. Mindestanzahl: 30 SchülerInnen Bei frei gewählten Terminen gilt generell ein Eintrittspreis von 5,50 € pro Schüler/in, jedenfalls aber ein Mindestbetrag pro Vorstellung von 154,-- €	
Eintrittspreise:	5,50 €	
Spielorte:	VOTIV KINO	DE FRANCE
	Währinger Straße 12, 1090 Wien	Schottenring 5, 1010 Wien
	erreichbar mit:	erreichbar mit:
	Straßenbahn 1, 37, 38, 39, 40, 41, 71, D	Straßenbahn 1, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 71, D
	Autobus 40A, U2	Autobus 1A, 40A, U2

GRATIS-KINOGUTSCHEINE FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Beim Besuch einer Vorstellung aus dem Programm „Kino macht Schule“ erhalten Sie pro Schulklasse einen GRATIS-KINOGUTSCHEIN für eine Person für den Besuch einer Abendvorstellung freier Wahl im VOTIV KINO oder im DE FRANCE. So haben Sie die Möglichkeit, Filme aus dem Programm der beiden Kinos kostenlos zu besuchen und sich über Filme des Programms „Kino macht Schule“ zu informieren.

KINO MACHT SCHULE IM INTERNET www.kinomachtschule.at

Auf dieser Website finden Sie Unterrichtsmaterial zu Filmen des aktuellen Programms.