

SCHULVERANSTALTUNGEN IM VOTIV KINO DEZEMBER 2011/JÄNNER 2012 www.kinomachtschule.at/votivkino

VOTIV KINO

Währinger Straße 12, 1090 Wien

DE FRANCE

Schottenring 5, 1010 Wien

BESTELLUNGEN

01/524 06 90

bestellung@kinomachtschule.at

Filme für Volksschulen

HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI
KARO UND DER LIEBE GOTT
EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Filme für Haupt- und Mittelschulen und Unterstufen

DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D (3. und 4. Klasse)
TASTE THE WASTE
VILLA HENRIETTE

Filme für Oberstufen (14 bis 18 Jahre)

DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME
TASTE THE WASTE

Filme für Oberstufen (16 bis 18 Jahre)

AMERICAN PASSAGES
DREIVIERTELMOND
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D
MARGIN CALL - DER GROSSE CRASH
TASTE THE WASTE

Filme aus unserem aktuellen Programm

ALLES KOSCHER! (ab 12)
CHINESE ZUM MITNEHMEN (ab 16)
EINE DUNKLE BEGIERDE (ab 16)
THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS (ab 16)
JANE EYRE (ab 16)
JONAS (ab 14)
NACHTSCHICHTEN (ab 16)
NADER UND SIMIN – EINE TRENNUNG (ab 16)
NUR FÜR PERSONAL! (ab 16)
TOM SAWYER (ab 10)

AMERICAN PASSAGES



PROGRAMMKALENDER KINO MACHT SCHULE DEZEMBER 2011 BIS JÄNNER 2012

Bei allen Filmen des aktuellen Programms können auch Termine nach freier Wahl gebucht werden.
Mindestanzahl: 30 SchülerInnen. Mindestbetrag pro Vorstellung: 150,-- Euro.

DEZEMBER 2011

Tag	Datum	Film	empfohlen	Preis
Montag	05.12.2011	09.00 Uhr AMERICAN PASSAGES anschließend: Filmgespräch	ab 16	5,00 Euro
Mittwoch	07.12.2011	09.00 Uhr DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D	ab 12	5,00 Euro
Mittwoch	07.12.2011	10.00 Uhr JANE EYRE	ab 16	5,00 Euro
Freitag	09.12.2011	09.00 Uhr DREIVIERTELMOND	ab 14	5,00 Euro
Montag	12.12.2011	09.00 Uhr MARGIN CALL	ab 16	5,00 Euro
Montag	12.12.2011	10.00 Uhr EINE DUNKLE BEGIERDE	ab 16	5,00 Euro
Dienstag	13.12.2011	09.00 Uhr TASTE THE WASTE	ab 10	5,00 Euro
Dienstag	13.12.2011	10.00 Uhr NADER UND SIMIN - EINE TRENNUNG	ab 16	5,00 Euro
Mittwoch	14.12.2011	09.00 Uhr DREIVIERTELMOND	ab 14	5,00 Euro
Mittwoch	14.12.2011	10.00 Uhr EINE DUNKLE BEGIERDE	ab 16	5,00 Euro
Donnerstag	15.12.2011	09.00 Uhr HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	ab 6	3,50 Euro
Donnerstag	15.12.2011	10.00 Uhr VILLA HENRIETTE	ab 10	3,50 Euro
Freitag	16.12.2011	09.00 Uhr KARO UND DER LIEBE GOTT	ab 6	3,50 Euro
Freitag	16.12.2011	09.30 Uhr HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	ab 6	3,50 Euro
Freitag	16.12.2011	10.00 Uhr MARGIN CALL	ab 16	5,00 Euro
Montag	19.12.2011	09.00 Uhr EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE	ab 4	3,50 Euro
Dienstag	19.12.2011	09.30 Uhr TASTE THE WASTE	ab 10	5,00 Euro
Montag	19.12.2011	10.00 Uhr NUR FÜR PERSONAL!	ab 16	5,00 Euro
Mittwoch	21.12.2011	09.00 Uhr VILLA HENRIETTE	ab 10	3,50 Euro
Mittwoch	21.12.2011	10.00 Uhr HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI	ab 6	3,50 Euro
Donnerstag	22.12.2011	09.00 Uhr EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE	ab 4	3,50 Euro
Donnerstag	22.12.2011	09.30 Uhr DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D	ab 12	5,00 Euro
Donnerstag	22.12.2011	10.00 Uhr MARGIN CALL	ab 16	5,00 Euro
Freitag	23.12.2011	09.00 Uhr EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE	ab 4	3,50 Euro
Freitag	23.12.2011	09.30 Uhr VILLA HENRIETTE	ab 10	3,50 Euro
Freitag	23.12.2011	10.00 Uhr DREIVIERTELMOND	ab 14	5,00 Euro

JÄNNER 2012

Tag	Datum	Film	empfohlen	Preis
Montag	09.01.2012	09.00 Uhr TOM SAWYER	ab 10	5,00 Euro
Dienstag	10.01.2012	09.00 Uhr MARGIN CALL	ab 16	5,00 Euro
Mittwoch	11.01.2012	09.00 Uhr DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D	ab 12	5,00 Euro
Mittwoch	11.01.2012	10.00 Uhr CHINESE ZUM MITNEHMEN	ab 16	5,00 Euro
Donnerstag	12.01.2012	09.00 Uhr AMERICAN PASSAGES anschließend: Filmgespräch	ab 16	5,00 Euro
Freitag	13.01.2012	09.00 Uhr DREIVIERTELMOND	ab 14	5,00 Euro
Montag	16.01.2012	09.00 Uhr TASTE THE WASTE	ab 10	5,00 Euro
Mittwoch	18.01.2012	09.00 Uhr MARGIN CALL	ab 16	5,00 Euro
Donnerstag	19.01.2012	09.00 Uhr DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D	ab 12	5,00 Euro
Freitag	20.01.2012	09.00 Uhr AMERICAN PASSAGES anschließend: Filmgespräch	ab 16	5,00 Euro
Montag	23.01.2012	09.00 Uhr JONAS	ab 14	5,00 Euro
Dienstag	24.01.2012	09.00 Uhr TOM SAWYER	ab 10	5,00 Euro
Mittwoch	25.01.2012	09.00 Uhr CHINESE ZUM MITNEHMEN	ab 16	5,00 Euro
Donnerstag	26.01.2012	09.00 Uhr NACHTSCHICHTEN	ab 16	5,00 Euro
Freitag	27.01.2012	09.00 Uhr DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D	ab 12	5,00 Euro
Montag	30.01.2012	09.00 Uhr VILLA HENRIETTE	ab 10	3,50 Euro
Mittwoch	01.02.2012	09.00 Uhr AMERICAN PASSAGES	ab 16	5,00 Euro
Donnerstag	02.02.2012	09.00 Uhr TOM SAWYER	ab 10	5,00 Euro
Freitag	03.02.2012	09.00 Uhr TASTE THE WASTE	ab 10	5,00 Euro

Cinéfête 2012: 30. 1. bis 3. 2. 2012

FILMPROGRAMM DEZEMBER 2011 BIS JÄNNER 2012



AMERICAN PASSAGES

Österreich 2011, 120 Minuten. Regie: Ruth Beckermann

Ruth Beckermann bereiste zwei Jahre lang die USA und fing ihre Eindrücke mit der Filmkamera ein. Dem so entstandenen Filmessay AMERICAN PASSAGES gelingt es, der Vielgesichtigkeit und Vielstimmigkeit der Vereinigten Staaten Ausdruck zu verleihen, ohne je belehrend zu wirken. Fast beiläufig wechseln Schauplätze und ProtagonistInnen, Autobahnen, Raststätten oder Parkplätze dienen als Schnittstellen für das filmische Reisetagebuch. Die so entstandenen Bilder wurden von Ruth Beckermann und Dieter Pichler zu einem "epischen Panorama Amerikas" (Beckermann) montiert, das unsere eigenen Amerikabilder um einen differenzierten Blick auf dieses Land und den sprichwörtlichen "American Dream" bereichern.

"Die dokumentarische Neugierde des Films gilt der Peripherie, dem Süden und Westen der USA, und einem Alltag, in dem sich Freiheit, Gleichheit und 'pursuit of happiness' nicht plötzlich erfüllen, sondern Gegenstand permanenter Anstrengung sind. AMERICAN PASSAGES ist auch tagespolitisch erhellend: als Vermessung des Geländes, auf dem Tea-Party und Occupy-Bewegung ihre Dynamik gewinnen." (Falter)

"Jeder ist stets damit beschäftigt, ein besserer Mensch zu werden. Das ist sicher der Puritanismus, der ihnen das vermittelt, aber auch gesellschaftlich beziehen sie sich ganz stark auf das Projekt Amerika und seine Gründungstexte: Die waren selbst noch eine britische Kolonie, als Jefferson bereits 'Freiheit, Gleichheit und the pursuit of happiness' in die Unabhängigkeitserklärung geschrieben hat. Und gleichzeitig gab es Sklaverei. Das finde ich so spannend an Amerika: dass sie immer noch versuchen, ihre Gesellschaft zu verbessern. Dort würden viel mehr Leute zu einem Bildungsvolksbegehren gehen." (Ruth Beckermann)

empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,- Euro

englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Termine: Montag, 5. 12. 2011, 9.00 Uhr ^{*)}

Donnerstag, 12. 1. 2012, 9.00 Uhr ^{*)}

Freitag, 20. 1. 2012, 9.00 Uhr ^{*)}

Mittwoch, 1. 2. 2012, 9.00 Uhr

^{*)} mit Filmgespräch



DREI VIERTEL MOND

Deutschland 2011, 94 Minuten. Regie: Christian Zübert. Mit: Elmar Wepper, Mercan-Fatima Türköglü

Der Taxifahrer Hartmut Mackowiak verschanzte sich hinter einem Panzer aus Vorurteilen, Selbstgenügsamkeit und skeptischer Ablehnung gegenüber allem Fremden und Neuen. Dass ihn seine Frau nach 30 Ehejahren verlassen will, versetzt ihm einen Schock, und als dann noch eine sechsjährige Türkin mutterseelenallein in seinem Taxi auftaucht, kein Deutsch spricht und nun auf seine Hilfe angewiesen ist, passt ihm das gar nicht. Weil alle Versuche, das Mädchen loszuwerden, scheitern, macht er sich schließlich auf die Suche nach Hayats Mutter. Dabei dämmert es ihm: Vielleicht ist es nicht er, der Hayat hilft, sondern sie ihm. DREI VIERTEL MOND ist eine herzerwärmende Tragikomödie mit einem wunderbaren Elmar Wepper, dem die Rolle des grantigen Taxifahrers auf den Leib geschrieben ist.

empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,- Euro

Termine: Freitag, 9. 12. 2011, 9.00 Uhr

Mittwoch, 14. 12. 2011, 9.00 Uhr

Freitag, 23. 12. 2011, 10.00 Uhr

Freitag, 13. 1. 2012, 9.00 Uhr



HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI

Deutschland 2007, 97 Minuten. Regie: Detlev Buck. Mit: Zoë Charlotte Mannhardt, Katharina Thalbach

Als die 10-jährige Emma wie jedes Jahr in den Sommerferien zur Großmutter aufs Land fährt, wird sie unverhofft Besitzerin der Stute "Mississippi". Doch eines Tages taucht der Neffe des alten Klipperbusch, dem "Mississippi" früher gehörte, auf und will das Pferd wieder haben. Emma, Oma Dolly und ihre Freunde brauchen in diesem spannenden Sommer Einfallsreichtum, Mut und Entschlossenheit, um nicht nur die Stute Mississippi vor Gansmann zu retten.

"HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI ist ein Potpourri köstlicher Szenen, die beste Cornelia-Funke-Verfilmung, die es je gab, und ein Kinderfilm, in den Eltern ihre Sprösslinge gerne ein zweites Mal mitnehmen." (Cinema)

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 3,50 Euro

Termine: Donnerstag, 15. 12. 2011, 9.00 Uhr

Freitag, 16. 12. 2011, 9.30 Uhr

Mittwoch, 21. 12. 2011, 10.00 Uhr

FILMPROGRAMM DEZEMBER 2011 BIS JÄNNER 2012



DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D

Frankreich/USA/Großbritannien/Deutschland 2010, 90

Minuten. Regie: Werner Herzog

Über 20.000 Jahre war die Chauvet-Höhle von einem Felssturz versiegelt – und mit ihr kristallverkrustete Innenräume von der Größe eines Fußballfelds, übersät mit den versteinerten Überresten riesiger eiszeitlicher Säugetiere. 1994 entdeckten Forscher die Grotten und fanden darin hunderte von unberührten Gemälden, deren spektakuläre Darstellungen über 30.000 Jahre alt sind. Sie stammen aus einer Zeit, als Neandertaler noch über die Erde streiften und Höhlenbären, Mammuts und Eiszeitlöwen die beherrschenden Spezies in Europa waren. Seither haben nur wenige Menschen Zugang zur Chauvet-Höhle erhalten, und so ist die wahre Dimension ihrer Schätze der Öffentlichkeit weithin entgangen – bis Werner Herzog die Räume betreten durfte. Mit seinen Aufnahmen fängt Herzog die Magie und Schönheit eines der ehrfurchtgebietendsten Orte auf Erden ein, während er auf seine unverwechselbare Art über dessen ursprüngliche Bewohner, die Geburt der Kunst und die merkwürdigen Menschen im Umfeld der Höhle philosophiert.

Thematische Anknüpfungspunkte ergeben sich für die Unterrichtsfächer Deutsch, Kunsterziehung, Geschichte, Biologie, Religion und Philosophie. Auch im Rahmen der Umsetzung des Unterrichtsprinzips Medienerziehung empfiehlt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur ab der 8. Schulstufe den Besuch der Veranstaltung. (Jugendmedienkommission des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur)

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,- Euro

Termine: Mittwoch, 7. 12. 2011, 9.00 Uhr

Donnerstag, 22.12.2011, 9.30 Uhr

Mittwoch, 11. 1. 2012, 9.00 Uhr

Donnerstag, 19. 1. 2012, 9.00 Uhr

Freitag, 27. 1. 2012, 9.00 Uhr

DIE VORFÜHRUNGEN IM VOTIV KINO FINDEN IN 2D STATT!



KARO UND DER LIEBE GOTT

Österreich 2006, 94 Minuten. Regie: Danielle Proskar. Mit: Resi Reiner, Petra Morzé

Nach der Trennung ihrer Eltern sucht die achtjährige Karo Zuflucht beim Lieben Gott, den sie in einem einsamen und verkommenen Mann zu erkennen glaubt. Ihr fester Glaube an ihn zwingt den Mann immer weiter in seine Rolle. Mit ihm erfährt Karo, was im Leben wirklich zählt und glücklich macht.

Die Geschichte der kleinen Karo schärft – Augen zwinkernd und fantasievoll – den Blick für Probleme von Kindern, die nicht in der Gemeinschaft mit beiden Eltern aufwachsen. Karo schafft es zwar nicht, ihre Eltern wieder zusammenzubringen, sie lernt aber, sich neu zu orientieren und einen neuen Anfang zu finden. So eröffnet unsere Heldin, stellvertretend für viele andere Kinder in einer ähnlichen Situation, neue Perspektiven und macht Mut, den eigenen Weg zu suchen.

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at

empfohlen ab 6 Jahren | Eintrittspreis: 3,50 Euro

Termin: Freitag, 16. 12. 2011, 9.00 Uhr



EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Schweden 1999, 58 Minuten. Regie: Asa Sjöström. Mit: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran

Ina hat in der überfüllten Metrostation ihren über alles geliebten Teddy Noonoo verloren! Das kleine Mädchen will seinen Noonoo wieder haben, doch der Bär ist aus Versehen in einem großen Postsack gelandet und befindet sich nun auf einer aufregenden Odyssee durch das ganze Land. Er reist fast bis zum Nordpol, gerät in einen Schneesturm und wird schließlich sogar in den Müll geworfen. Wie soll der Teddy da jemals nach Hause finden? Da kann sicherlich nur noch ein Weihnachtswunder helfen. Die entzückende Lisa Malmberg als Ina und ihr kleiner Teddy Noonoo verleihen der Verfilmung eines populären schwedischen Weihnachtsmärchens einen umwerfenden Charme.

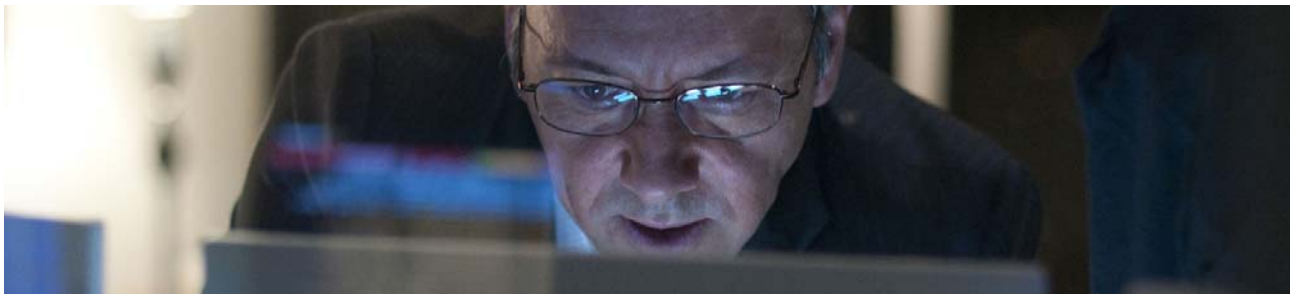
empfohlen ab 4 Jahren | Eintrittspreis: 3,50 Euro

Termine: Montag, 19. 12. 2011, 9.00 Uhr

Donnerstag, 22. 12. 2011, 9.00 Uhr

Freitag, 23. 12. 2011, 9.00 Uhr

FILMPROGRAMM DEZEMBER 2011 BIS JÄNNER 2012



MARGIN CALL - DER GROSSE CRASH

USA 2011, 109 Minuten. Regie: JC Chandor. Mit: Kevin Spacey, Paul Bettany

New York, früher Morgen. Menschen strömen zu ihren Arbeitsplätzen, eilen durch Großraumbüros, sitzen hoch konzentriert hinter ihren Bildschirmen. Ein normaler Arbeitstag an der Wall Street. Aber nach diesem Tag wird nichts mehr sein wie vorher. Die Finanzwelt wird in eine tiefe Krise schlittern, die sie bis heute gepackt hält. Wie ein Sog ziehen uns die ersten Bilder und die hypnotische Musik von JC Chandors brillantem Wirtschaftskrimi in die Handlung, und die Geschichte, die der Film in den folgenden 109 Minuten erzählt, lässt uns nicht mehr los: Ein Mitarbeiter einer Investmentbank in New York findet heraus, dass seine Firma mit einem völlig falsch bewerteten Finanzprodukt handelt und am Rand des Ruins steht. Als der Firmenboss John Tuld eine ebenso riskante wie unmoralische Strategie verordnet, ist allen Anwesenden klar, dass die Auswirkungen auf die Finanzwelt katastrophal sein werden – und dass die meisten von ihnen am Abend keinen Arbeitsplatz haben werden.

JC Chandor verdichtet die komplexen Mechanismen des Finanzmarkts zu einem extrem spannenden und hellsichtigen Ensemblefilm, der nicht die Ursachen der Krise in den Mittelpunkt stellt, sondern die Menschen, die davon als erste und damit unmittelbar betroffen sind.

"JC Chandors Kammerspiel ist der bisher beste Film zur Krise." (Der Tagesspiegel)

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,- Euro englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Termine: Montag, 12. 12. 2011, 9.00 Uhr
Freitag, 16. 12. 2011, 10.00 Uhr
Donnerstag, 22. 12. 2011, 10.00 Uhr
Dienstag, 10. 1. 2012, 9.00 Uhr
Mittwoch, 18. 1. 2012, 9.00 Uhr



TASTE THE WASTE

Deutschland 2011, 88 Minuten. Regie: Valentin Thurn

50 Prozent aller Lebensmittel werden weggeworfen: Jeder zweite Kopfsalat, jede zweite Kartoffel und jedes fünfte Brot. Das meiste davon endet im Müll, bevor es überhaupt den Verbraucher erreicht. Und fast niemand kennt das Ausmaß der Verschwendung. Wer macht aus Essen Müll? Welche Folgen hat die globale Nahrungsmittel-Vernichtung für das Klima? Und für die Ernährung von sieben Milliarden Menschen? Der Film findet Antworten bei Bauern, Supermarkt-Direktoren, Müllarbeitern und Köchen in Deutschland, Österreich, Japan, Frankreich, Kamerun, Italien und den Vereinigten Staaten. Und er findet Menschen, die unserem Essen mehr Wertschätzung entgegenbringen und Alternativen entwickelt haben, um die Verschwendung zu stoppen.

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at empfohlen ab 10 Jahren | Eintrittspreis: 5,- Euro

Termine: Dienstag, 13. 12. 2011, 9.00 Uhr
Montag, 19. 12. 2011, 9.30 Uhr
Montag, 16. 1. 2012, 9.00 Uhr
Freitag, 3. 2. 2012, 9.00 Uhr



VILLA HENRIETTE

Österreich/Schweiz 2004, 87 Minuten. Regie: Peter Payer. Mit: Hannah Tiefengraber, Cornelia Froboess

Christine Nöstlingers Fähigkeit, sich auf die Welt von Kindern und Jugendlichen und deren Anliegen einzulassen, und ihr spielerischer und gleichzeitig wirklichkeitsnaher Umgang mit der Sprache haben dazu geführt, dass ihre Bücher von der Zielgruppe auch wirklich gelesen werden. Dass ihre Romane und Erzählungen nicht öfter für die große Leinwand adaptiert wurden, ist erstaunlich. Umso erfreulicher ist daher Peter Payers Adaption des Romans "Villa Henriette", mit der eine kongeniale Verfilmung in zeitgemäßem Gewand vorliegt, die sich durch fantasievolle Einfälle und schauspielerische Kompetenz auszeichnet.

Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at empfohlen ab 10 Jahren | Eintrittspreis: 3,50 Euro

Termine: Donnerstag, 15. 12. 2011, 10.00 Uhr
Mittwoch, 21. 12. 2011, 9.00 Uhr
Freitag, 23. 12. 2011, 9.30 Uhr
Montag, 30. 1. 2012, 9.00 Uhr

PROGRAMM DEZEMBER 2011 / JÄNNER 2012 – FILME AUS UNSEREM AKTUELLEN PROGRAMM

ALLES KOSCHER!

Großbritannien 2010, 105 Minuten. Regie: Josh Appignanesi. Mit: Omid Djalili, Richard Schiff

Ein moslemischer Taxifahrer entdeckt, dass seine leiblichen Eltern orthodoxe Juden sind. "Eine großartige Farce über die Macht der Vorurteile." (Der Spiegel)

**empfohlen ab 12 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

Termine nach Vereinbarung im DE FRANCE

CHINESE ZUM MITNEHMEN

Argentinien/Spanien 2011, 93 Minuten. Regie: Sebastián Borensztein. Mit: Ricardo Darin, Huang Sheng Huang

Die tiefgründige Komödie erzählt über die Begegnung des mürrischen Einzelgängers Roberto mit dem Chinesen Jun, die Roberto aus seinem tristen Dasein reißt.

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

**Termine: Mittwoch, 11. 1. 2012, 10.00 Uhr
Mittwoch, 25. 1. 2012, 9.00 Uhr**

EINE DUNKLE BEGIERDE

Kanada/Deutschland/Großbritannien/Schweiz 2011, 99 Minuten. Regie: David Cronenberg. Mit: Viggo Mortensen, Keira Knightley

David Cronenberg verdichtet die wahre Geschichte der Begegnung von Sigmund Freud, C. G. Jung und Jungs Patientin Sabina Spielrein zu einer packenden Geschichte über die Ursprünge der Psychoanalyse.

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

**Termine: Montag, 12. 12. 2011, 10.00 Uhr
Mittwoch, 14. 12. 2011, 10.00 Uhr**

THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS

USA 2010, 97 Minuten. Regie: George Clooney. Mit: Marisa Tomei, George Clooney

Ein elegant inszenierter, packender Politthriller, der die resignative Stimmung in den USA sehr genau widerspiegelt.

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

Termine nach freier Wahl im VOTIV KINO

JANE EYRE

Großbritannien 2010, 120 Minuten. Regie: Cary Fukunaga. Mit: Mia Wasikowska, Michael Fassbender

"Die perfekte filmische Form für Charlotte Brontës Roman, zeitlos und berückend schön verfilmt." (cineman.ch)

**Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at
empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

Termin: Mittwoch, 7. 12. 2011, 10.00 Uhr

JONAS

Deutschland 2011, 106 Minuten. Regie: Robert Wilde. Mit: Christian Ulmen

Jonas ist 18 Jahre alt und mehrfacher Sitzenbleiber. Die Brandenburger Gesamtschule Paul-Dessau bietet ihm eine allerletzte Chance auf einen Schulabschluss. Ein faszinierender Film über Pubertät, Erziehung, Glauben, Liebe, Musik und den Logarithmus.

**empfohlen ab 14 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
Termin: Montag, 23. 1. 2012, 9.00 Uhr**

NACHTSCHICHTEN

Österreich 2010, 97 Minuten. Regie: Ivette Löcker

Ivette Löcker hat in ihrem Dokumentarfilm Menschen begleitet, deren Lebensrhythmus vom Dunkel der Nacht geprägt ist. In Interviews und Beobachtungen nähert sie sich dem Reiz und Fluch der unterschiedlichen nächtlichen Routinen an.

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
Termin: Donnerstag, 26. 1. 2012, 9.00 Uhr**

NADER UND SIMIN - EINE TRENNUNG

Iran 2011, 123 Minuten. Regie: Asghar Farhadi.: Leila Hatamin, Peyman Moaadi

Der meisterlich inszenierte Ensemblefilm ist nicht nur Ehe- und Familiendrama, sondern auch ein differenzierter Blick auf die Spannungen innerhalb der iranischen Gesellschaft.

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
Originalfassung (farsi) mit deutschen Untertiteln**

Termin: Dienstag, 13. 12. 2011, 10.00 Uhr

NUR FÜR PERSONAL!

Frankreich 2010, 100 Minuten. Regie: Philippe Le Guay. Mit: Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain

"Ein filmisches Märchen, in dem Klassengrenzen übersprungen werden und die Liebe ein ganz neues Lebensgefühl jenseits gängiger Konventionen schafft." (Programm kino.de)

**empfohlen ab 16 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro
französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln**

Termin: Montag, 19. 12. 2011, 10.00 Uhr

TOM SAWYER

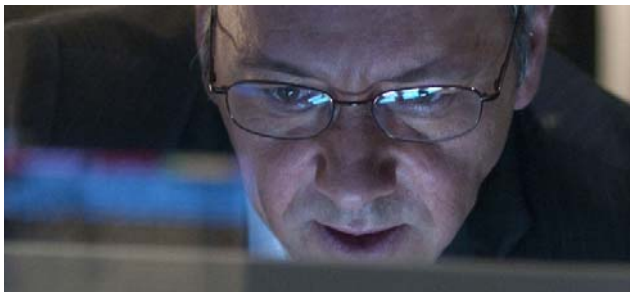
Deutschland 2011, 109 Minuten. Regie: Hermine Huntgeburth. Mit: Louis Hofmann, Leon Seidel

Hermine Huntgeburths Film entführt in eine Welt voller Spaß und Abenteuer.

**Unterrichtsmaterial unter www.kinomachtschule.at
empfohlen ab 10 Jahren | Eintrittspreis: 5,-- Euro**

**Termine: Montag, 9. 1. 2012, 9.00 Uhr
Dienstag, 24. 1. 2012, 9.00 Uhr
Donnerstag, 2. 2. 2012, 9.00 Uhr**

FILME NACH UNTERRICHTSFÄCHERN



Englisch

(Originalfassungen mit deutschen Untertiteln)

ALLES KOSCHER!
AMERICAN PASSAGES
EINE DUNKLE BEGIERDE
THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS
JANE EYRE
MARGIN CALL - DER GROSSE CRASH

Französisch

(Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

NUR FÜR PERSONAL!

Spanisch

(Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

CHINESE ZUM MITNEHMEN

Geschichte/Zeitgeschichte/Politische Bildung

ALLES KOSCHER!
AMERICAN PASSAGES
EINE DUNKLE BEGIERDE
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D
THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS
JANE EYRE
MARGIN CALL - DER GROSSE CRASH
NADER UND SIMIN - EINE TRENNUNG
TASTE THE WASTE

Literatur (Deutsch, Englisch)

EINE DUNKLE BEGIERDE
HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI
JANE EYRE
TOM SAWYER
VILLA HENRIETTE

Geografie/Sozialkunde

AMERICAN PASSAGES
CHINESE ZUM MITNEHMEN
DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME 2D
TASTE THE WASTE

Biologie

TASTE THE WASTE

FILMGESPRÄCH



AMERICAN PASSAGES

Regisseurin Ruth Beckermann steht nach den Vorführungen am Montag, 5. Dezember 2011, Donnerstag, 12. Jänner 2012 und Freitag, 20. Jänner 2012 für ein Filmgespräch mit Schülerinnen und Schülern zur Verfügung.

"AMERICAN PASSAGES funktioniert wie eine Projektionsfläche voller kleiner Denk- und Fühl-Anstöße, welche die ZuseherInnen mit allen Szenen aus US Filmen und Serien ergänzen können, die sie im Kopf haben. Und umgekehrt zeigt er auch, woher die Stoffe und Figuren des US Kinos kommen." (Ruth Beckermann)

Ruth Beckermann ist in Wien geboren, wo sie auch ihre Kindheit verbrachte. Nach dem Studium der Publizistik und Kunstgeschichte und Studienaufenthalten in Tel Aviv und New York promovierte sie 1977 an der Universität Wien zum Dr. phil. Sie arbeitete als Journalistin für verschiedene Zeitschriften in Österreich und der Schweiz. 1978 gründete sie mit zwei Kollegen den Verleih Filmladen, wo sie sieben Jahre tätig war. In dieser Zeit entstanden ihre ersten Filme und Bücher. Seit 1985 arbeitet Ruth Beckermann als freie Autorin und Filmschaffende.

Termine mit Ruth Beckermann:

Montag, 5. Dezember 2011

Donnerstag, 12. Jänner 2012,

Freitag, 20. Jänner 2012

Filmdauer: 120 Minuten

Gesprächsbeginn jeweils ca. 11.00 Uhr

Anmeldungen: 01/524 06 90

Barbara Kastner

Montag, Mittwoch, Freitag:

10.00 bis 14.00 Uhr

Dienstag und Donnerstag:

14.30 bis 16.30 Uhr

bestellung@kinomachtschule.at



Foto © Tatevik Nadaryan

INFORMATIONEN

Bestellungen:

01/524 06 90 (Barbara Kastner)
Mo, Mi, Fr: 10.00 bis 14.00 Uhr; Di, Do: 14.30 bis 16.30 Uhr
bestellung@kinomachtschule.at

Zusatzvorstellungen:

Bei allen Filmen des aktuellen Programms können auch Termine nach freier Wahl gebucht werden.
Mindestanzahl: 30 SchülerInnen

Eintrittspreise:

Bei frei gewählten Terminen gilt generell ein Eintrittspreis von 5,-- Euro pro Schüler/in, jedenfalls aber ein Mindestbetrag pro Vorstellung von 150,-- Euro.
5,-- Euro
ausgenommen HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI, KARO UND DER LIEBE GOTT,
EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE und VILLA HENRIETTE (3,50 Euro)
Bei frei gewählten Terminen (mindestens 30 SchülerInnen) gilt generell ein Eintrittspreis von 5,-- Euro pro Schüler/in, jedenfalls aber ein Mindestbetrag pro Vorstellung von 150,-- Euro.

Spielorte:

VOTIV KINO

Währinger Straße 12, 1090 Wien
erreichbar mit:
Straßenbahn 1, 37, 38, 39, 40, 41, D
Autobus 40A, U2

DE FRANCE

Schottenring 5, 1010 Wien
erreichbar mit:
Straßenbahn 1, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, D
Autobus 1A, 40A, U2

GRATIS-KINOGUTSCHEINE FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

Beim Besuch einer Vorstellung aus dem Programm „Kino macht Schule“ erhalten Sie pro Schulklasse einen GRATIS-KINOGUTSCHEIN für eine Person für den Besuch einer Abendvorstellung freier Wahl im VOTIV KINO oder im DE FRANCE. So haben Sie die Möglichkeit, Filme aus dem Programm der beiden Kinos kostenlos zu besuchen und sich über Filme des Programms „Kino macht Schule“ zu informieren.

KINO MACHT SCHULE IM INTERNET www.kinomachtschule.at

Auf dieser Website finden Sie Unterrichtsmaterial zu den meisten Filmen des aktuellen Programms.