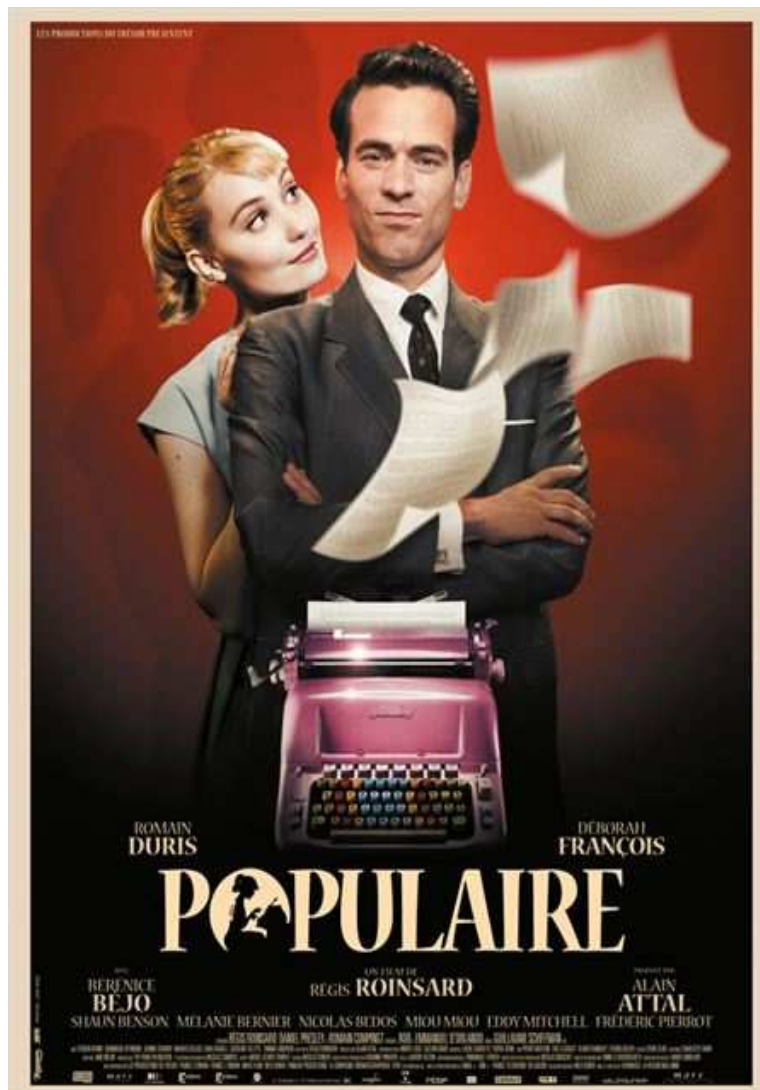


CINEFETE 2014



Dossier réalisé par Maryse Inzant
pour l'Institut Français d'Autriche
sous la direction de Monsieur Yvan Jacquemin
Attaché de coopération éducative et linguistique

SOMMAIRE

I. Introduction au film.....	4
A. Fiche technique et artistique.....	4
B. Synopsis.....	5
C. Personnages.....	5
D. Analyses thématiques.....	6
1. Les années 50.....	6
1.1. La mode.....	6
1.2. L'interdiction de fumer.....	7
2. Les relations hommes/ femmes.....	7
3. La seconde guerre mondiale.....	7
4. Les machines à écrire.....	8
E. Références culturelles.....	8
1. Les magazines.....	8
2. La musique.....	8
3. La littérature.....	9
4. Les icônes américaines.....	9
F. Découpage séquentiel.....	9
II. Activités pédagogiques.....	12
A. Avant le film.....	12
1. Etudier la bande-annonce du film.....	12
1.1. Fiche élève n° 1.....	12
1.2. Fiche professeur n° 1.....	13
2. Travailler autour de la fiche technique et artistique du film.....	14
2.1. Fiche élève n° 2.....	14
2.2. Fiche professeur n° 2.....	15
3. Questionnaire.....	16
3.1. Fiche élève n° 3.....	16
3.2. Fiche professeur n° 3.....	17
B. Après le film.....	18
1. Reconstituer l'histoire du film.....	18
1.1. Fiche élève n° 4.....	18
1.2. Fiche professeur n° 4.....	19
2. Rose Pamphyle, une secrétaire lamentable.....	20
2.1. Fiche élève n° 5.....	20
2.2. Fiche professeur n° 5.....	22
3. Analyser une séquence filmique.....	24
3.1. Fiche élève n° 6.....	24
3.2. Fiche professeur n° 6.....	29
C. Pour aller plus loin.....	31
1. Rédiger un article sur l'un des protagonistes.....	31
1.1. Fiche élève n° 7.....	31
1.2. Fiche professeur n° 7.....	32
2. Formuler une critique de film.....	33
2.1. Fiche élève n° 8.....	33
2.2. Fiche professeur n° 8.....	34
3. Organiser un concours de vitesse dactylographique en langue française.....	35

3.1. Fiche élève n° 9.....	35
3.2. Fiche professeur n°9.....	36
III. Sitographie.....	37

I. INTRODUCTION

A. Fiche technique et artistique

Durée: 1h51

Date de sortie en France: 28 novembre 2012

Distributeur France : Mars Distribution

Réalisation: Régis Roinsard

Liste technique:

Réalisateur : Régis Roinsard

Scénaristes : Régis Roinsard, Daniel Presley, Romain Compingt

Producteurs délégué : Alain Attal

Producteur exécutif : Xavier Amblard

Coproducteurs: Gaetan David, André Logie

Chef costumier : Charlotte David

Chef coiffeur : Jane Milon

Chef maquilleur : Thi-Thanh-Tu Nguyen

Chef monteur : Sophie Reine

Directeur de casting : Nicolas Ronchi

Directeur de la photographie : Guillaume Schiffman

Ingénieur du son: Pierre Mertens

Compositeurs : Emmanuel D'Orlando, ROB

Monteur son : Olivier Ranquet

Directeur artistique effets visuels : Philippe Aubry

Chef décoratrice : Sylvie Olive

Premier assistant réalisateur : Nicolas Cambois

Chef monteur : Laure Gardette

Régisseur adjoint : Nicolas Ploux

Attachés de presse: Dominique Segall, Grégory Malheiro



Liste artistique (non exhaustive):

Louis Echard: Romain Duris

Rose Pamphyle: Déborah François

Marie Taylor: Bérénice Bejo

Bob Taylor: Shaun Benson

Annie Leprince Ringuet: Mélanie Bernier

Gilbert Japy : Nicolas Bedos

Madeleine Echard: Miou-Miou

Georges Echard: Eddy Mitchell

Jean Pamphyle : Frédéric Pierrot

B. Synopsis

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis... Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique. Qu'importent les sacrifices qu'elle devra faire pour arriver au sommet, il s'improvise entraîneur et décrète qu'il fera d'elle la fille la plus rapide du pays, voire du monde ! Et l'amour du sport ne fait pas forcément bon ménage avec l'amour tout court...

C. Personnages



Louis Echard: patron d'une société d'assurance, Louis recrute Rose pour sa vitesse de frappe plutôt que pour ses compétences de secrétaire. Il voit vite en elle une championne en herbe qu'il se fait un devoir d'entraîner. Louis a gagné plusieurs trophées sportifs étant jeune et garde le goût de la compétition. Il fait d'ailleurs souvent des paris avec son ami Bob Taylor. Honnête, il a autrefois signalé à des clients qu'ils avaient en leur possession un tableau de Van Gogh d'une valeur inestimable. Son père lui reproche souvent d'être trop honnête en affaires et d'avoir raté l'occasion de devenir riche. Il se reproche de ne pas avoir été un héros à la guerre et ne s'autorise pas à aimer.



Rose Pamphyle: Maladroite et pleine de vie, Rose ne correspond en aucun point à l'image de la femme soumise des années 50. Elle refuse de se marier au fils du garagiste, allant ainsi à l'encontre de la volonté de son père et décide de tenter sa chance en tant que secrétaire dans le cabinet d'assurance de Louis Echard.



Marie Taylor: Marie Taylor est mère de deux enfants. Elle était autrefois la petite-amie de Louis, mais ce dernier est parti à la guerre sans lui donner de garantie. Elle a rencontré son futur mari, Bob Taylor, à la fin de la guerre. Marie garde de très bons rapports amicaux avec Louis, et apprécie très vite Rose à qui elle donne des cours de piano

Bob Taylor: Américain, Bob Taylor est arrivé en France lors du débarquement et a rencontré Marie pendant la guerre. Il est très ami avec Louis, avec lequel il fait souvent des paris.



Annie Leprince Ringuet : Elle détient le titre de championne de France de vitesse dactylographique et est fiancée à Gilbert Japy. Arrogante et très sûre d'elle, elle humilie les autres candidates.

Gilbert Japy : Il est fiancé à la détentrice du titre de championne de France de vitesse dactylographique. Intéressé, il n'hésite pas à rompre avec Annie Leprince Ringuet quand elle perd son titre, et s'empresse de courtiser la nouvelle championne.

D. Analyses thématiques

1. Les années 50



1.1. La mode

Les femmes recherchent élégance, chic et féminité. Le côté strict a beaucoup de succès à la fin des années 50 (Chanel lance son petit tailleur). Le style glamour est également en vogue grâce aux stars américaines. Les robes et jupes se raccourcissent, mais la mini-jupe n'arrivera que dans les années 60. Quant au port du pantalon pour les femmes, il est réservé aux activités de jardinage, détente ou loisir dans les années 50. Il ne deviendra un vêtement de mode féminin qu'à la fin des années 60.

Chez les hommes, la mode est conservatrice : les couleurs sombres dominent, le costume trois pièces (pantalon, gilet, veste) est de rigueur. Les chapeaux et cravates sont également un accessoire de mode important.

Le film *Populaire* est donc fidèle à la mode des années 50.



1.2. L'interdiction de fumer

A cette époque, il était autorisé de fumer dans les lieux publics. Le lieu de travail ne faisait pas exception. Lorsque Rose fait remarquer à Louis que la fumée la dérange, celui-ci rétorque : « il faudrait qu'il y ait une loi qui m'en empêche, mon chou ». Cette réplique fait allusion à la loi du 1er janvier 2008 qui interdit de fumer dans tous les lieux publics (y compris restaurants, bars, discothèques). Depuis 1991, il est interdit de fumer au travail (sauf dans les lieux expressément réservés aux fumeurs).

2. Les relations hommes / femmes

Dans les années 50, les femmes sont encore confinées à la maison. Les femmes qui travaillent ont, de plus, des postes bien définis : secrétaire en est un exemple. Il est très difficile aux femmes d'accéder à un poste à responsabilité.

D'après l'employée du bazar Pamphyle, être secrétaire est moderne et beaucoup de femmes voudraient exercer ce métier. Lorsque Louis Echard cherche une secrétaire, de nombreuses candidates se présentent.

Rose aspire à plus d'égalité entre les hommes et les femmes. Elle refuse d'abord d'épouser l'homme que lui destinait son père. Elle désire choisir elle-même celui qui partagera sa vie, et préfère travailler. Rose cherche « quelqu'un qui [la] considèrerait comme son égale ».

Son attitude est désapprouvée par certaines femmes qui la critiquent : lors de l'entretien d'embauche, certaines candidates réprouvent sa tenue vestimentaire et son maquillage. Quant à la propriétaire de la pension de jeunes filles, elle lui reproche de fumer et de ne pas se comporter comme une fille comme il faut.

Louis a une attitude sexiste envers les femmes, du moins au début du film. Il appelle Rose « mon chou », se sert de sa vitesse de frappe pour réaliser son rêve de prouesse sportive.

Marie doit elle-aussi s'imposer face à son mari. Ainsi, lorsqu'elle veut conduire Rose chez Louis le soir de Noël, elle doit insister auprès de Bob et manifester son autorité pour obtenir les clés de sa voiture.

3. La seconde guerre mondiale

Louis Echard tout comme son ami Bob Taylor, a participé à la seconde guerre mondiale. Louis a commandé un groupe de résistants composé d'amis d'enfance. A la suite d'un assaut des soldats allemands, tous les membres du groupe meurent, à l'exception de Louis qui a réussi à fuir. Louis ne parvient pas à se pardonner.

Depuis la défaite française de juin 1940, la France a signé un armistice avec l'Allemagne (22 juin 1940). La France est alors coupée en deux : la moitié Nord est occupée par l'Allemagne, la moitié Sud reste libre. Le Maréchal Pétain instaure un gouvernement à Vichy et collabore avec l'Allemagne nazie. En novembre 1942, toute la France est occupée par l'Allemagne.

Dès le 18 juin 1940, le Général de Gaulle, établi à Londres, appelle les Français à continuer le combat : certains français s'exilent en Angleterre pour poursuivre la guerre avec les Alliés, tandis que d'autres créent des groupes de résistants sur le sol français. En 1943, Jean Moulin unifie ces mouvements de résistance.

A la suite du débarquement des forces alliées en juin 1944, Paris est libéré le 25 août. Le 8 mai 1945, l'Allemagne capitule et signe l'armistice. Le Japon se rend le 15 août 1945.

Bob Taylor a participé au débarquement du 6 juin 1944 en Normandie. Il a en effet été parachuté en Normandie et a atterri sur la ferme de Marie. C'est ainsi qu'il a rencontré sa future épouse.

4. Les machines à écrire

La famille Japy innove dans le secteur de l'industrie depuis quelques siècles. Dès le XIX^{ème} siècle, les Japy ont investi dans le secteur de l'horlogerie, puis ont diversifié leur activité en fabriquant également des moteurs, pièces de bicyclette, luminaires, meubles de jardin, pompes, moulins à café, machines à écrire, etc. En 1979, l'entreprise Japy ferme ses portes.

Dans le film *Populaire*, Rose a commencé à apprendre à taper sur une machine Triumph-Adler. Après sa victoire aux championnats de France, elle est entraînée par la famille Japy et fait la promotion de leur nouvelle machine à écrire, la Populaire.



E. Références culturelles

1. Les magazines



Rose Pamphyle, devenue célèbre, donne des interviews à des magazines de mode et fait même la couverture de certains journaux. Dans le film, il est fait allusion à Paris Match, Elle, Nous deux, Jours de France ou encore L'écho de la mode. Tous ces magazines féminins sont réels.

2. La musique

Le tango des illusions, de Jacqueline Boyer : cette chanson fut composée dans les années 60. Jacqueline Boyer connut le succès grâce à sa victoire à l'Eurovision. Elle a également chanté plusieurs chansons en allemand.

Les protagonistes du film dansent sur *Le tango des illusions* à Noël. Ils font alors semblant d'être fiancés, mais ce mensonge les rapproche : ils passent du vouvoiement au tutoiement. Après leur séparation, cette chanson rappelle à Louis son amour pour Rose.

Les secrétaires chachacha, de Jack Ary. Cette chanson qui parle des secrétaires fait écho à Rose, à son succès et à la modernité des secrétaires.

Dactylo rock, des chaussettes noires. Cette chanson, composée en 1961, fait aussi référence au travail de secrétaire. Eddy Mitchell, qui joue le rôle du père de Louis dans le film, était le chanteur du groupe Les chaussettes noires.

3. La littérature

Rose Pamphyle doit dactylographier des romans pour apprendre à taper à la machine à 10 doigts. Elle recopie quelques classiques de la littérature française, notamment *Madame Bovary* de Gustave Flaubert. Mais Rose lit aussi avec plaisir : on la voit ainsi lire *Le rouge et le noir* de Stendhal, ou encore *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

Lorsque Gilbert Japy fait remarquer à Rose qu'elle n'est pas idiote car elle a vu clair dans son jeu de séduction, Rose lui rétorque qu'elle a lu quelques livres.

4. Les icônes américaines

Dans la chambre qu'elle occupe chez Louis, Rose a accroché quelques photos de vedettes. Il s'agit de Marilyn Monroe et d'Audrey Hepburn. Ces deux actrices étaient très en vogue dans les années 50. La coiffure de Rose a d'ailleurs été inspirée de celle d'Audrey Hepburn.

F. Découpage séquentiel

N°	Minutage	Description de la séquence
1	0:00 - 1:59	Au bazar Pamphyle. De nuit, Rose s'essaie à la machine à écrire.
2	2:00 – 2:48	Générique.
3	2:49 - 6:14	A Lisieux, au cabinet d'assurance Echard et fils. Les candidates au poste de secrétaire parlent des qualités que doit avoir une secrétaire. Rose Pamphyle passe son entretien d'embauche avec Louis Echard. Malgré le refus, elle se met à taper une lettre.
4	6:15 - 8:08	De retour dans son village, Rose apprend à Françoise qu'elle a obtenu le poste. Elle tient tête à son père en refusant d'épouser Maurice. Elle part ensuite pour Lisieux.
5	08:09 - 10:13	Au cabinet d'assurance, Rose tape trop bruyamment à la machine. L'ami américain de Louis, Bob Taylor, se moque de Rose et de Louis.
6	10:14 – 11:32	Chez les Taylor. Louis fête son anniversaire avec Marie, Bob et leurs enfants. Bob raconte comment il a rencontré Marie.
7	11:33 - 14:39	Au cabinet d'assurance. Rose continue de se comporter maladroitement. Louis accepte de la garder comme

		secrétaire seulement si elle participe au concours de vitesse dactylographique.
8	14:40 – 15:50	Sur le court de tennis. Bob Taylor et Louis jouent au tennis. Ils font un pari sur les résultats de Rose au concours.
9	15:51 – 19:43	Au championnat de vitesse dactylographique de Basse-Normandie. Rose participe au concours. Après son échec, elle quitte la voiture de Louis.
10	19:44 - 21:48	A la pension de jeunes filles. Rose fait ses valises quand Louis lui propose de rester et de s'entraîner chez lui.
11	21:49 - 24:53	Chez Louis. Rose s'installe puis commence à apprendre à taper à dix doigts.
12	24:54 - 33:07	Au cabinet d'assurance, Rose continue ses maladresses. Sur la route, Rose tombe de vélo. Chez Louis et au cabinet, Rose continue son entraînement.
13	33:08 - 36:14	Chez Marie Taylor. Louis convainc Marie de donner des cours de piano à Rose. Chez Louis, Rose lui bande la main tandis qu'il raconte son passé de résistant.
14	36:15 – 39:55	Chez Marie, Rose prend des cours de piano, tandis que chez Louis, elle continue son entraînement intensif. Au concours régional, Rose se qualifie pour les différentes étapes, et gagne la finale.
15	39:56 – 41:29	Au village de Rose, le père de Rose apprend que sa fille est célèbre. Au cabinet d'assurance, Rose a ses premiers fans.
16	41:30 - 46:54	Rose continue ses progrès au piano. Elle repasse à la pension pour jeunes filles pour voir si son père lui a laissé des messages. Chez Louis, Rose fête son anniversaire, mais est déçue du cadeau de Louis. Au bar, Louis parle de Rose avec son ami Bob. Chez Louis, Rose écrit un petit mot d'excuses.
17	46:55 - 51:00	Dans la chambre de Rose. Louis oblige Rose à rentrer chez son père pour les fêtes de Noël. Au village, Rose rencontre l'employée de son père, puis va au cimetière sur la tombe de sa mère. Elle rentre ensuite à Lisieux chez Marie Taylor.
18	51:01 - 53:40	Chez Louis. Marie dépose Rose chez Louis en prétendant qu'ils sont fiancés. Rose passe Noël avec la famille de Louis.
19	53:41 – 1:00:36	Chez Marie. Louis fait un pari concernant la victoire de Rose avec Bob. Marie lui confie qu'il plaît à Rose. A Paris, Rose part s'acheter une nouvelle robe. A l'hôtel, Rose et Louis font l'amour.
20	1:00:37 – 1:12:17	A la maison Japy. Mlle Leprince-Ringuet donne une interview avant la compétition. Rose s'installe pour le concours et se qualifie jusqu'à la finale. Louis lui dit alors

		qu'en entraînement elle a déjà dépassé le meilleur score de sa concurrente. Rose gagne la finale et devient championne de France. Edmond Japy met en doute les capacités de Louis à entraîner Rose pour les championnats du monde.
21	1:12:18 – 1:13:57	A Paris. Louis rompt avec Rose et lui dit d'accepter le contrat offert par les Japy.
22	1:13:58 – 1:17:28	Au bazar Pamphyle, une cliente veut acquérir la première machine à écrire de Rose. Rose enchaîne les publicités et les apparitions publiques. Le père de Rose voit sa fille à la télévision. Louis embauche une nouvelle secrétaire.
23	1:17:29 – 1:20:06	Chez Louis. Louis congédie la call-girl. Rose tente de l'appeler, mais sans succès.
24	1:20:07 – 1:21:17	Dans la chambre de Rose. Rose reçoit son courrier, dont une lettre et un cadeau de son père.
25	1:21:18 – 1:23:32	Chez Louis. Louis accroche une page de magazine sur Rose dans l'ancienne chambre de celle-ci. Chez elle, Rose s'entraîne avec son nouveau coach. Gilbert Japy fait des avances à Rose.
26	1:23:33 – 1:26:30	Chez Marie. Louis et Marie parlent de leur ancienne relation amoureuse.
27	1:26:31 – 1:33:40	A New-York, le championnat du monde débute. Rose parvient à se qualifier en finale. Elle gagne la première manche, mais quitte la scène après avoir perdu la seconde manche. Louis et Bob arrivent au théâtre.
28	1:33:41 – 1:35:51	Louis rejoint Rose en coulisse et lui avoue son amour. Rose retourne sur scène avec sa première machine à écrire.
29	1:35:52 - 1:42:08	Suzan et Rose disputent la dernière manche. En France, les amis et la famille de Rose et de Louis suivent la compétition. La machine à écrire de Rose se coince. Louis parle d'un nouveau concept de machine à écrire à Bob, qui se charge de le vendre aux Américains. Louis et Rose s'embrassent sur scène alors que Rose est sacrée championne du monde.
30	1:42:09 - 1:46:34	Générique de fin.

II. Activités pédagogiques

A. Avant le film

1. Étudier la bande-annonce du film

1.1. Fiche élève n° 1 : étudier la bande-annonce du film

1. Regardez la bande-annonce du film et cochez les objets que vous avez vus.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> un piano | <input type="checkbox"/> un ordinateur |
| <input type="checkbox"/> un chronomètre | <input type="checkbox"/> une guitare |
| <input type="checkbox"/> un bouquet de fleurs | <input type="checkbox"/> une machine à écrire |
| <input type="checkbox"/> un vélo | <input type="checkbox"/> une télévision |
| <input type="checkbox"/> un téléphone | <input type="checkbox"/> une bouteille de vin |

2. A votre avis, à quelle époque se passe l'histoire ? Quels détails vous le montrent ?

3. Qui sont les deux personnages principaux ? Quelle relation les unit ?

4. Quel métier voudrait exercer la jeune femme ? Pour quelles raisons ? Comment percevez-vous la personnalité de cette jeune femme ? Justifiez votre réponse.

5. Dans quel but la jeune femme s'entraîne-t-elle ? Que fait-elle lors de son entraînement ?



6. A votre avis, quel est le genre cinématographique de *Populaire* ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> un drame | <input type="checkbox"/> une comédie |
| <input type="checkbox"/> un film d'action | <input type="checkbox"/> un film policier |
| <input type="checkbox"/> un documentaire | <input type="checkbox"/> un film d'animation |

7. Faites des hypothèses sur le film que vous allez voir.

1.2. Fiche professeur n° 1 : étudier la bande-annonce du film

Niveau : A2

Objectifs: faire des hypothèses sur le film, caractériser les personnages.

Compétence: compréhension orale (CO), expression orale (EO), expression écrite (EE)

Durée: 40 minutes

Support : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19369900&cfilm=197289.html

Il s'agit du teaser, qui dure seulement 1:07 minute.

1. Regardez la bande-annonce du film et cochez les objets que vous avez vus. (A1, A2) (CO)

Les élèves lisent d'abord la liste d'objets, puis regardent la bande annonce.

Les objets à cocher sont : un piano, un chronomètre, un vélo et une machine à écrire.

2. A votre avis, à quelle époque se passe l'histoire ? Quels détails vous le montrent ? (A2) (EE)

L'histoire se passe à la fin des années 50. Les élèves peuvent deviner grâce à certains détails que l'histoire ne se déroule pas à notre époque : la machine à écrire, les voitures, la tenue vestimentaire des personnages, l'engouement pour le métier de secrétaire

3. Qui sont les deux personnages principaux ? Quelle relation les unit ? (A1) (EE)

Les protagonistes sont : la jeune secrétaire et son chef qui deviendra son coach.

4. Quel métier voudrait exercer la jeune femme ? Pour quelles raisons ? Comment percevez-vous la personnalité de cette jeune femme ? Justifiez votre réponse. (A2) (EE, CO)

Rose voudrait être secrétaire parce que selon elle, c'est un métier moderne, qui permet de rencontrer beaucoup de monde et de voyager.

La jeune femme paraît anticonformiste : au début de la bande-annonce, elle tape à la machine avec seulement deux doigts. Lors de l'entretien d'embauche, elle insiste alors que le recruteur ne veut pas d'elle. Elle est décoiffée et sa tenue est défectueuse après avoir tapé à la machine.

5. Dans quel but la jeune femme s'entraîne-t-elle ? Que fait-elle lors de son entraînement ? (A1, A2)

Nous voyons la jeune femme faire de la course à pied, taper à la machine et jouer du piano. Elle s'entraîne en vue des concours de vitesse dactylographique.

6. A votre avis, quel est le genre cinématographique de *Populaire* ? (A1)

Populaire est une comédie.

7. Faites des hypothèses sur le film que vous allez voir. (A2) (EO)

Les élèves échangent leurs hypothèses en petits groupes.

2. Travailler autour de la fiche technique et artistique du film

2.1. Fiche élève n° 2 : travailler autour de la fiche technique et artistique du film

1. Complétez le mot croisé à l'aide des définitions.

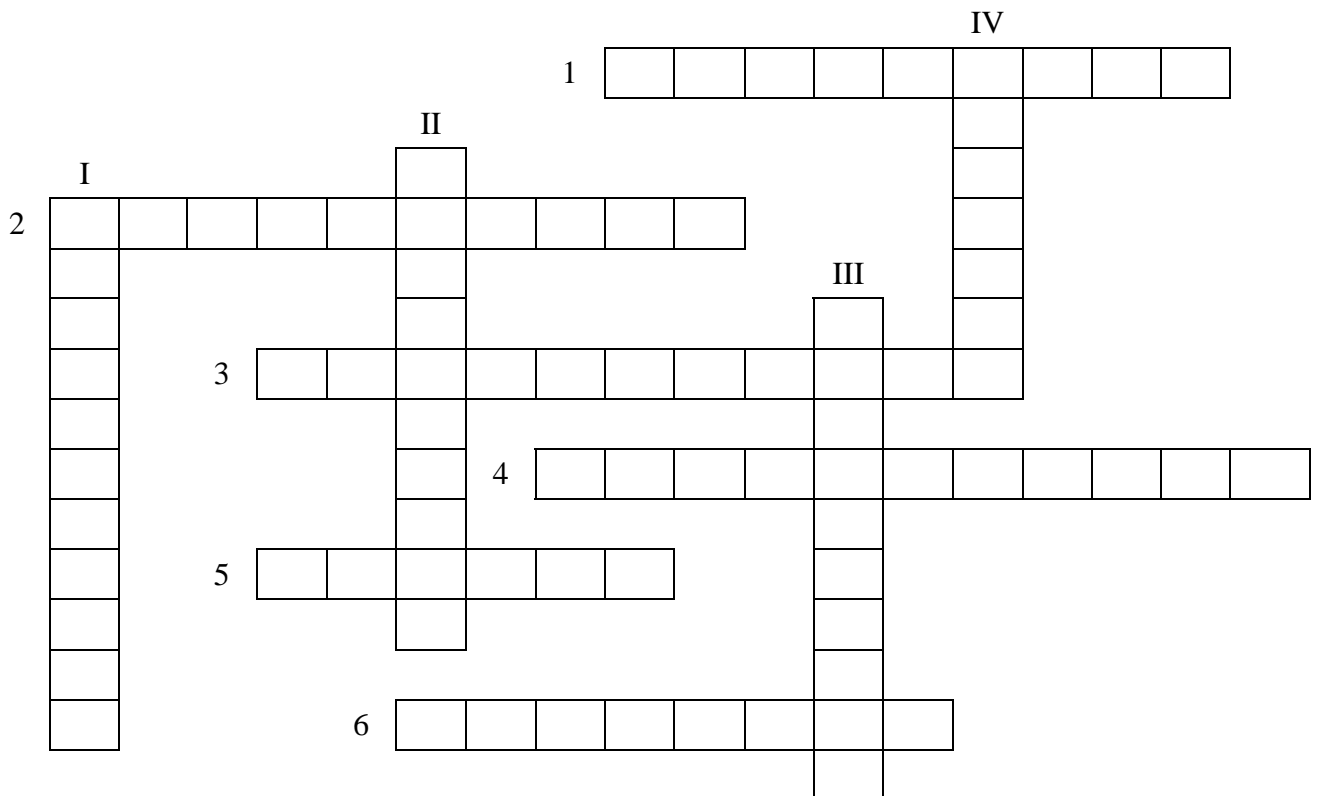
Pour vous aider, vous pouvez consulter la fiche technique et artistique (partie I.A).

Horizontal :

1. Il crée les vêtements portés dans le film.
2. Il trouve l'argent pour financer le film.
3. Il met en scène le film et dirige les acteurs.
4. Il écrit la musique du film.
5. Il joue un personnage dans le film.
6. Il s'occupe des cheveux des acteurs.

Vertical :

- I. Il fait des photos du film.
- II. Il écrit le scénario du film.
- III. Il s'occupe des décors du film.
- IV. Il coupe et assemble les séquences du film.



2. Faites deviner l'une des professions aux autres élèves de votre équipe. Pour cela, tirez au sort l'une des cartes que vous propose votre professeur. Attention! Certains mots sont interdits. (A2)

2.2. Fiche professeur n° 2 : travailler autour de la fiche technique et artistique du film

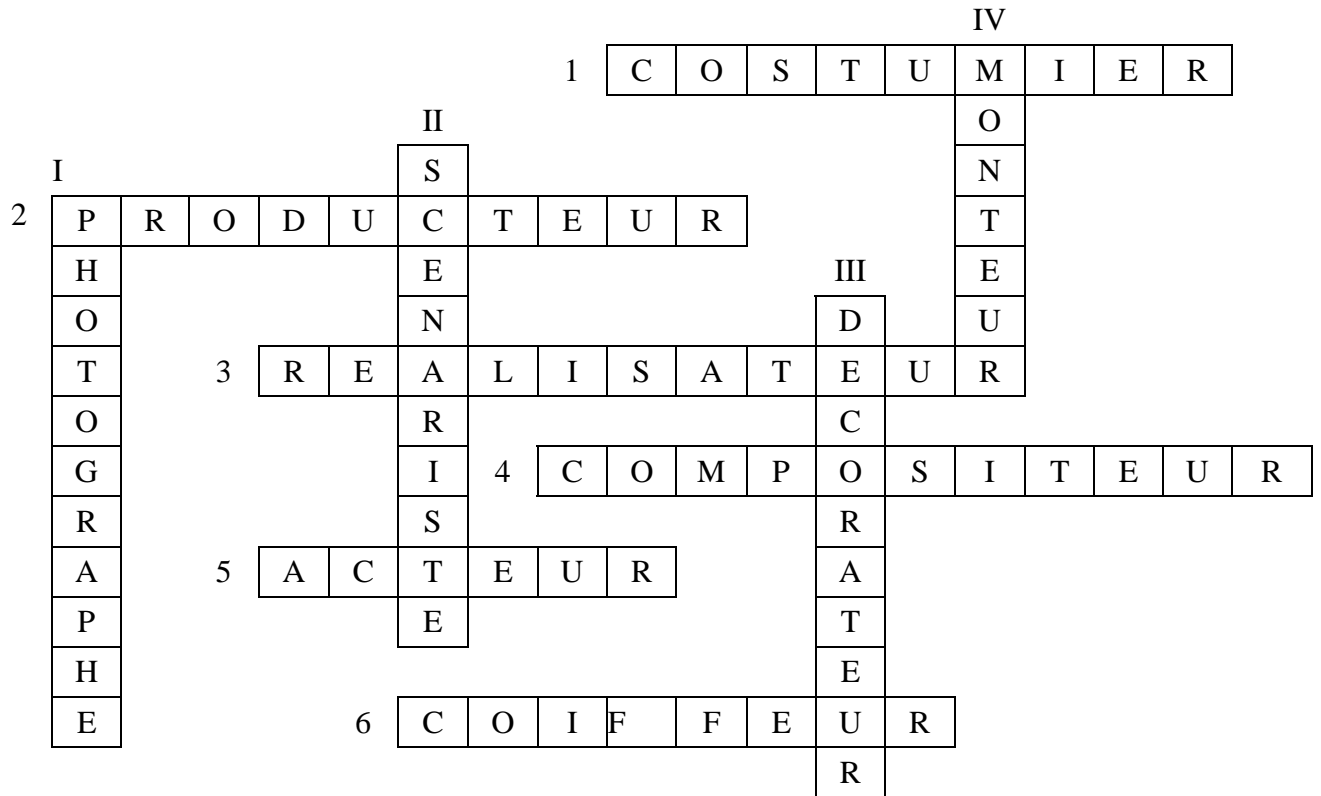
Niveau : A1-A2

Objectifs: comprendre la fiche technique et artistique d'un film, expliquer une profession.

Compétence: compréhension écrite (CE), expression orale (EO)

Durée: 40 minutes

1. Complétez le mot croisé à l'aide des définitions. (A1-A2) (CE)



2. La classe est divisée en deux groupes, qui jouent l'un contre l'autre. Chaque joueur doit faire deviner l'une des professions à son équipe en une minute. Pour cela, il tire au sort une carte sur laquelle les mots interdits sont écrits. L'équipe adverse vérifie qu'aucun mot interdit n'est prononcé. Il s'agit du jeu tabou. (A2) (EO)

Photographe <i>Photo</i> <i>Photographier</i>	Producteur <i>Argent</i> <i>Produire</i>	Monteur <i>Couper</i> <i>Monter</i>	Compositeur <i>Musique</i> <i>Composer</i>	Réalisateur <i>Réaliser</i>
Coiffeur <i>Coiffer</i> <i>Coiffure</i>	Acteur <i>Jouer</i> <i>Rôle</i>	Décorateur <i>Décor</i> <i>Décorer</i>	Scénariste <i>Scénario</i> <i>Dialogue</i>	Costumier <i>Costume</i> <i>Vêtement</i>

3. Questionnaire

3.1. Fiche élève n° 3 : questionnaire

1. Lieux

Dans quel(s) pays se déroule le film ? Dans quelle région principalement ? Quelles villes servent de cadre ? Dans quels lieux se déroule principalement l'histoire ?

2. Date

A quelle époque se situe le film ? Quels faits, coutumes, etc. diffèrent d'aujourd'hui ?

3. Les personnages

Avec vos propres mots, décrivez la personnalité des personnages:

Rose :

Louis :

Marie :

Bob :

Gilbert Japy :

4. Les relations entre les personnages

Retrouvez les relations (amicale, professionnelle, amoureuse) entre chaque personnage :

Rose et Louis :

Louis et Bob :

Louis et Marie :

Rose et Gilbert :

5. Une comédie

Avez-vous ri pendant le film? Si oui, quel(s) passage(s) vous a/ ont fait rire? Pourquoi ?

3.2. Fiche professeur n° 3 : questionnaire

Niveau : A2 – B1

Compétences: compréhension orale (CO), expression écrite (EE), expression orale (EO)

Durée: 30 minutes

Les élèves lisent les questions avant de voir le film et y répondent après la projection.

1. Lieux

Dans quel(s) pays se déroule le film ? Dans quelle région principalement ? Quelles villes servent de cadre ? Dans quels lieux se déroule principalement l'histoire ?

Le film se passe principalement à Lisieux et à Saint Fraimbault, en Basse-Normandie. Pour le concours national puis international, Rose et Louis se rendent à Paris et à New-York.

Beaucoup de scènes sont tournées dans le bureau et la maison de Louis, mais également dans les salles où ont lieu les compétitions.

2. Date

A quelle époque se situe le film ? Quels faits, coutumes, etc. diffèrent d'aujourd'hui ?

Le film se passe à la fin des années 50. Les tenues des personnages et les voitures témoignent de l'époque. De même, le fait que Rose tape à la machine à écrire montre que l'histoire du film se déroule à une époque révolue. Enfin, le comportement des personnages (par exemple, Louis fumant au bureau, les remarques sexistes sur le travail des femmes) sont un signe des années 50.

3. Les personnages

Les élèves choisissent deux ou trois adjectifs pour qualifier les personnages.

4. Les relations entre les personnages :

Rose et Louis : professionnelle puis amoureuse

Louis et Bob : amicale

Louis et Marie : amoureuse (Louis étant toujours amoureux de Marie au début du film), amicale

Rose et Gilbert : professionnelle, amoureuse (Gilbert tente, en vain, de séduire Rose pour en faire sa maîtresse)

5. Une comédie

Les élèves pourront raconter aux autres le passage qui les a fait le plus rire.

B. Après le film

1. Reconstituer l'histoire du film

1.1. Fiche élève n° 4 : reconstituer l'histoire du film

1. Remplacez les photogrammes suivant dans leur ordre d'apparition dans le film :



a



b



c



d



e



f

2. Décrivez les photogrammes et proposez un titre pour chacune des images.

3. Par groupe, choisissez un photogramme et racontez l'épisode.

1.2. Fiche professeur n° 5 : reconstituer l'histoire du film

Niveaux : A1-B1

Objectifs: décrire une image, raconter un épisode.

Compétences: expression écrite, expression orale.

Durée: 40 minutes

1. Remplacez les photogrammes suivant dans leur ordre d'apparition dans le film (A1, A2)

Les élèves pourront faire cette activité en petits groupes.

f – a – c – e – b – d

2. Décrivez les photogrammes et proposez un titre pour chacune des images. (EE) (A2, B1)

3. Par groupe, choisissez un photogramme et racontez l'épisode. (EO) (A2, B1)





2. Rose Pamphyle, une secrétaire lamentable

2.1. Fiche élève n° 5 : Rose Pamphyle, une secrétaire lamentable

1. Rose n'a rien d'une secrétaire modèle. Listez les qualités de la secrétaire modèle et les défauts de Rose :

Secrétaire modèle	Rose

2. Rose commet quelques maladresses lorsqu'elle travaille pour Louis. En petits groupes, choisissez un photogramme, décrivez-le, puis racontez l'épisode :

 <p>a</p>	 <p>b</p>
 <p>c</p>	 <p>d</p>

3. Regardez l'extrait et complétez la grille :

	Vrai	Faux
Rose travaille pour Louis depuis un mois.		
<i>Justification :</i>		
Rose est très motivée pour progresser en tant que secrétaire.		
<i>Justification :</i>		

Louis propose à Rose de garder sa place si elle prend des cours de sténographie.		
<i>Justification :</i>		

4. Les dernières paroles de Louis peuvent porter à confusion. Que peut-on comprendre ? Que propose-t-il en réalité ?

2.2. Fiche professeur n° 5 : Rose Pamphyle, une secrétaire lamentable

Niveau : B1

Objectifs: décrire un personnage, raconter une situation, comprendre un dialogue de film

Compétences: expression écrite (EE), expression orale (EO), compréhension orale (CO)

Durée: 50 minutes

Support: DVD *Populaire* (12:35 – 13:26)

1. Rose n'a rien d'une secrétaire modèle. Listez les qualités de la secrétaire modèle et les défauts de Rose (EE, A2)

Secrétaire modèle	Rose
discrète, effacée efficace organisée tenue sobre	maladroite bruyante désordonnée curieuse, indiscrète

Ces adjectifs ne sont qu'une solution possible. D'autres qualificatifs peuvent être acceptés.

Pour prolonger l'activité et aider les élèves, il est possible de visionner une séquence du film (2 :49 – 3 :53) : lorsque Rose attend pour passer son entretien d'embauche, d'autres candidates discutent des qualités essentielles pour être une bonne secrétaire.

2. Rose commet quelques maladresses lorsqu'elle travaille pour Louis. En petits groupes, choisissez un photogramme, décrivez-le, puis racontez l'épisode (EO, A2)

Photogramme a : Louis a reçu une bouteille de vin de la part de clients. Rose regarde la bouteille de façon très indiscrète.

Photogramme b : Rose reçoit un appel d'un client. Comme elle ne trouve pas de papier pour écrire la date du rendez-vous, elle note directement les informations sur la main de Louis.

Photogramme c : Rose tape si fort à la machine que Louis ne peut pas entendre son interlocuteur au téléphone.

Photogramme d : Rose, en voulant attraper un dossier, fait tomber tous les dossiers de l'étagère.

3. Regardez l'extrait et complétez la grille (CO, B1)

	Vrai	Faux
Rose travaille pour Louis depuis un mois.		X
<i>Justification : « je vous observe depuis une semaine »</i>		
Rose est très motivée pour progresser en tant que secrétaire.	X	
<i>Justification : « J'ai acheté un manuel de sténo pas plus tard qu'hier »</i>		

Louis propose à Rose de garder sa place si elle prend des cours de sténographie.	X
<i>Justification : « Ça ne concerne pas le travail à proprement dit »</i>	

Transcription :

Louis : Cigarette ? Rose, je vous observe depuis une semaine, et je suis pas sûr que vous soyez très heureuse ici.

Rose : J'ai acheté un manuel de sténo pas plus tard qu'hier, Monsieur Echard.

L: Oubliez la sténo.

R: Je vais m'accrocher. Oui, vous allez voir comme je vais...

L: Vous allez perdre votre temps.

R: Pas du tout. Regardez, je maîtrise parfaitement le standard maintenant, enfin presque...

L: Je ne pense tout simplement pas que votre avenir soit auprès de moi. A moins que... vous acceptiez de faire un petit quelque chose.

R: Tout ce que vous voudrez.

L: J'ai ça en tête depuis que je vous ai vue entrer ici. Ça ne concerne pas le travail à proprement dit, mais je suis sûr que ça vous rendrait plus heureuse, mon chou. Et moi aussi.

4. Les dernières paroles de Louis peuvent porter à confusion. Que peut-on comprendre ? Que propose-t-il en réalité ? (EO, B1)

Louis veut que Rose accepte de participer au concours de vitesse dactylographique. Cependant, Rose comprend qu'il lui fait des avances, et que si elle refuse, elle perd son emploi :

Pour poursuivre l'activité et comprendre l'étendue du quiproquo, il est possible de visionner la suite de la séquence.

3. Analyser une séquence de film : l'entretien d'embauche

3.1. Fiche élève n° 6 : analyser une séquence de film : l'entretien d'embauche

1. Introduction

Observez la série de photogrammes et répondez aux questions suivantes:

- quels sont les personnages présents ?
- dans quel lieu se trouvent Louis et Rose ?
- que fait Rose ?
- quelle est la réaction de Louis
- quelles sont les couleurs qui dominent ?
- y a-t-il une musique de fond ?
- entend-on des bruits ou des sons ?
- y a-t-il des dialogues ?






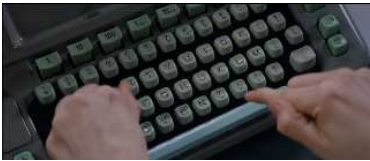


2. Analyse de la séquence






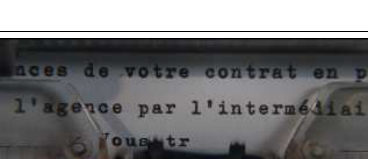
Observez les photogrammes et répondez aux questions suivantes :




- comment le réalisateur met-il en évidence la fascination qu'exerce Rose sur Louis ?
- comment Régis Roinsard montre-t-il que Rose tape très vite à la machine ?
- Que présage cette scène pour la suite du film ?






Vous pouvez inscrire vos notes dans le tableau suivant :

Plan	N°	Description de la scène	Musique, sons	Plan, mouvement de caméra	Interprétation du plan
	1				
	2				
	3				

	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				

	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				

	20				
	21				
	22				
	23				
	24				
	25				
	26				
	27				

	28				
	29				
	30				
	31				
	32				

3.2. Fiche professeur n° 6 : analyser une séquence de film : l'entretien d'embauche

Niveaux : A2-B1

Objectifs: introduction à l'analyse filmique

Durée: 1 heure

Support : DVD *Populaire* (4 :50 – 6:14)

1. Introduction

Observez la série de photogrammes et répondez aux questions suivantes:

- quels sont les personnages présents ? Rose et Louis, ainsi que les candidates au poste de secrétaire.
- dans quel lieu se trouvent Louis et Rose ? Rose et Louis se trouvent dans le bureau de Louis, à la société d'assurance.
- que fait Rose ? Rose vient de passer son entretien d'embauche avec Louis Echard, et celui-ci a refusé sa candidature. Elle veut alors lui prouver qu'elle a les capacités pour travailler pour lui. Elle lui montre donc sa rapidité et sa dextérité à taper à la machine.
- quelle est la réaction de Louis ? Louis est d'abord agacé par l'action de Rose, puis il est fasciné par sa rapidité.
- quelles sont les couleurs qui dominent ? Les couleurs sombres dominent (gris du costume de Louis, gris de la machine à écrire, couleur bois des meubles). Rose détone dans ce décor : sa robe est claire et colorée (blanche, bleue et verte), sa tenue légère dévoile sa peau claire. Ses cheveux blonds contrastent également avec les couleurs sombres de la pièce.
- y a-t-il une musique de fond ? On entend un sifflement au début de la séquence. Ce sifflement traduit l'admiration des candidates pour Louis Echard, la séduction qu'il exerce sur elles. Ensuite, la musique s'interrompt pour laisser place au seul bruit de la machine à écrire. Enfin, la musique reprend à un rythme soutenu et s'intensifie au fur et à mesure que le rythme des frappes de Rose augmente.
- entend-on des bruits ou des sons ? Le bruit des frappes de Rose domine la séquence.
- y a-t-il des dialogues ? Il y a une seule réplique de Louis (« Ce n'est pas interdit de taper avec vos dix doigts »). Louis, après cette remarque sarcastique, est tellement subjugué par la rapidité de Rose qu'il en reste muet.

2. Analyse de la séquence

Observez les photogrammes et répondez aux questions suivantes :

- comment le réalisateur met-il en évidence la fascination qu'exerce Rose sur Louis ?

Louis ferme la porte du bureau, s'approche petit à petit de Rose, reste à la regarder sans dire un mot. Le choix des plans et de la perspective sert à donner au spectateur le point de vue de Louis. Ainsi, la perspective en plongée (photogrammes 13 ou 28 par exemple : Rose est assise et Louis debout), les très gros plans sur les doigts de Rose (Louis est subjugué par sa dextérité : photogrammes 9, 16, 21, 26), le zoom de Rose (photogrammes 12-13 : Louis s'approche d'elle). Le spectateur voit donc Rose à travers les yeux de Louis.

Le jeu de l'acteur accentue aussi l'impression de fascination de Louis pour Rose.

- comment Régis Roinsard montre-t-il que Rose tape très vite à la machine ?

La musique est très rapide et devient plus forte tout au long de la séquence ; elle accompagne la

vitesse de Rose. Le bruit des frappes souligne aussi sa rapidité.

Les très gros plans (touches de la machine à écrire, lettre dactylographiée, doigts, cheveux et yeux de Rose) participent de l'impression de vitesse et de précision.

La coiffure de Rose se défait, sa robe glisse le long de son épaule (photogrammes 22 et 24) : ces très gros plans mettent en lumière la rapidité mais aussi l'effort fourni par Rose.

- Que présage cette scène pour la suite du film ?

Louis est fasciné par Rose : elle réveille en lui son désir de compétition, et lui donne envie de l'entraîner. Rose est aussi très sensuelle dans cette scène, ce qui est suggéré par ses cheveux détachés et sa tenue défaits à la fin de la séquence. La séquence introduit donc les deux thèmes principaux du film : la compétition et l'amour.

C. Pour aller plus loin

1. Rédiger un article sur l'un des protagonistes

1.1. Fiche élève n° 7 : rédiger un article sur l'un des protagonistes

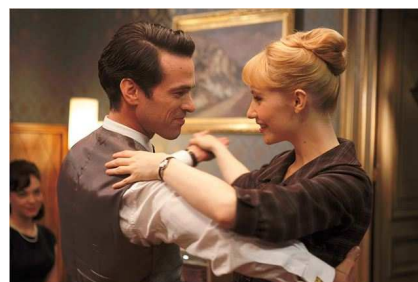
Vous êtes journaliste à *Elle* et écrivez un article sur Rose Pamphyle. Vous présentez la jeune femme, décrivez ses qualités, parlez de ses projets d'avenir.

Choisissez l'une des photographies suivantes pour illustrer votre article.



Vous êtes journaliste à *Paris Match* et écrivez un article sur Louis Echard. Vous dressez un portrait de Louis Echard, racontez son parcours, parlez de ses projets d'avenir.

Choisissez l'une des photographies suivantes pour illustrer votre article.



1.2. Fiche professeur n° 7 : rédiger un article sur l'un des protagonistes

Niveaux : A2 - B1

Objectifs: présenter une personne, décrire son parcours

Compétence: expression écrite

Durée: 1 heure

Les élèves choisissent l'un des sujets suivants :

Vous êtes journaliste à *Elle* et écrivez un article sur Rose Pamphyle. Vous présentez la jeune femme, décrivez ses qualités, parlez de ses projets d'avenir.

Choisissez l'une des photographies suivantes pour illustrer votre article.

Vous êtes journaliste à *Paris Match* et écrivez un article sur Louis Echard. Vous dressez un portrait de Louis Echard, racontez son parcours, parlez de ses projets d'avenir.

Choisissez l'une des photographies suivantes pour illustrer votre article.

Cette activité peut être réalisée individuellement ou en groupe. La longueur de l'article sera adaptée au niveau des élèves. Les apprenants sont libres d'aborder d'autres questions dans leur article selon leurs intérêts et leur niveau de langue (Rose Pamphyle : secrets beauté ou mode, ses projets avec Louis, son point de vue sur la place des femmes dans la société, etc. - Louis Echard : son expérience en tant que résistant, ses conseils en tant que coach, etc.)

2. Formuler une critique de film

2.1. Fiche élève n° 8 : formuler une critique de film

1. Complétez le tableau ci-dessous: indiquez ce que vous a plu dans le film, et ce que vous n'avez pas aimé.

J'ai adoré ...	J'ai aimé ...	Je n'ai pas aimé...	J'ai détesté ...

2. Classez les critiques de spectateurs suivantes de la plus mauvaise à la plus élogieuse :

« Une très grande comédie, magnifiquement filmée et jouée, sur un thème très original. Tout est réussi, y compris la bande sonore et le scénario. » Bruno

« C'est niais, c'est prévisible, les scènes de "compétition" sont hyper répétitives. Les seconds rôles sont mauvais et/ou inutiles. Seul bons points, la reconstitution fidèle des années 50, ainsi que l'interprétation de Déborah François. Très grosse déception... » Xavier

« Excellent film! Scénario, mise en scène exceptionnels et surtout deux acteurs beaux et magnifiques dans leur rôle. Pas loin du chef d'œuvre. » Aurélie

« Un gentil film pour le dimanche soir, des personnages sympathiques dans un décor des années cinquante. Pas beaucoup d'idées mais pas de mauvais sentiments non plus. » Pierre

3. Ecrivez à votre tour une courte critique du film.

2.2. Fiche professeur n° 8 : formuler une critique de film

Niveau : A1 - B1

Objectifs: donner son opinion, comprendre une critique de film

Compétence: expression écrite, compréhension écrite

Durée: 40 minutes

1. Complétez le tableau ci-dessous: indiquez ce que vous a plu dans le film, et ce que vous n'avez pas aimé. (A1-A2) (EE)

Chaque élève remplit individuellement le tableau puis compare avec son voisin.

2. 2. Classez les critiques suivantes de la plus mauvaise à la plus élogieuse. (A2) (CE)

Xavier – Pierre – Bruno – Aurélie

3. Ecrivez à votre tour une courte critique du film. (A2-B1) (EE)

Après avoir réalisé cette activité, les élèves peuvent échanger en petits groupes leur avis sur le film.

3. Organiser un concours de vitesse dactylographique en langue française

3.1. Fiche élève n° 9 : organiser un concours de vitesse dactylographique en langue française

1. Recherchez des informations sur les concours de vitesse dactylographique et répondez aux questions suivantes :

- A quelle fréquence sont organisés les championnats du monde ?
- Qui détient le record actuel ? A combien de frappe à la minutes s'élève ce record ?

2. En groupe, préparez une affiche présentant le concours. Indiquez la date, l'heure, le lieu et les modalités du concours. Choisissez ou créez vous-même une illustration.

3. Organisez le concours dans votre classe ou dans votre école. Chaque candidat devra taper le plus possible de caractères en une minute. Comme le texte est en français, il faut veiller aux accents ! Les erreurs sont comptabilisées.

3.2. Fiche professeur n° 9 : organiser un concours de vitesse dactylographique en langue française

Niveau : A2-B1

Objectifs: rechercher des informations, donner des informations, inviter

Compétence: expression écrite, compréhension écrite

Durée: 1 heure

1. Recherchez des informations sur les concours de vitesse dactylographique et répondez aux questions suivantes (CE) (A2, B1)

Les championnats du monde sont organisés tous les deux ans.

Le record actuel est détenu par la Tchèque Helena Matoušková avec 955,10 frappes à la minute.

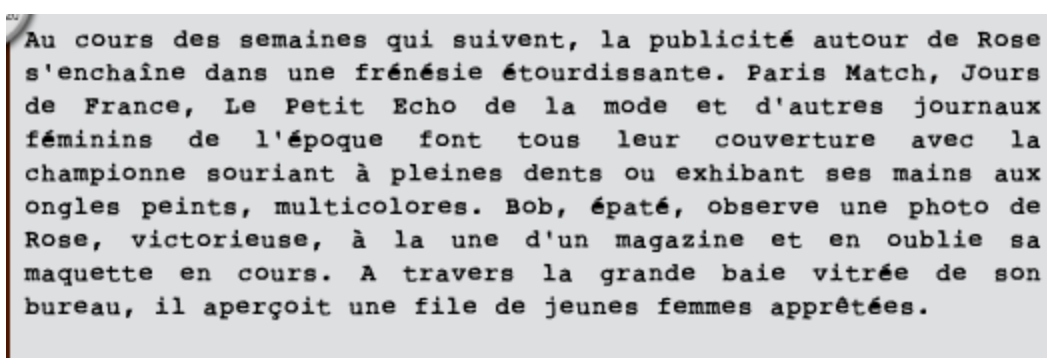
2. En groupe, préparez une affiche présentant le concours. Indiquez la date, l'heure, le lieu et les modalités du concours. Choisissez ou créez vous-même une illustration. (A2)

Les élèves précisent aussi les règles du concours et le prix décerné au gagnant.

3. Organisez le concours dans votre classe ou dans votre école. Chaque candidat devra taper le plus possible de caractères en une minute. Comme le texte est en français, il faut veiller aux accents ! Les erreurs sont également comptabilisées.

Des textes autour du film *Populaire* sont proposés sur le site Internet du film. <http://www.populaire-lefilm.com/> rubrique : mesurez votre vitesse de frappe – puis cliquez sur jouer

Exemple de texte :



Au cours des semaines qui suivent, la publicité autour de Rose s'enchaîne dans une frénésie étourdissante. Paris Match, Jours de France, Le Petit Echo de la mode et d'autres journaux féminins de l'époque font tous leur couverture avec la championne souriant à pleines dents ou exhibant ses mains aux ongles peints, multicolores. Bob, épaté, observe une photo de Rose, victorieuse, à la une d'un magazine et en oublie sa maquette en cours. A travers la grande baie vitrée de son bureau, il aperçoit une file de jeunes femmes apprêtées.

III. Sitographie

Site officiel du film *Populaire* :

<http://www.populaire-lefilm.com/>

Site regroupant des informations générales sur le film, la bande-annonce, des photos, les critiques du film.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=197289.html

Sur les procédés cinématographiques :

http://www.institutfrancais.de/cinefete/IMG/pdf/CINEFETE12_Petit-lexique.pdf

<http://www.institut-francais.de/cinefete/9/data/petitlexiqueducinema.pdf>

Sur le réalisateur :

http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9gis_Roinsard

Sur les acteurs :

Romain Duris :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Romain_Duris

Déborah François :

http://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9borah_Fran%C3%A7ois

Bérénice Béjo :

http://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9r%C3%A9nice_Bejo

Eddy Mitchell :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Eddy_Mitchell

Miou-Miou :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Miou-Miou>