

# Unterrichtsvorschläge

## Ben X

Belgien, Niederlande 2007

kinofenster.de

Ausgabe Februar 2008

Fach	Themen	Methoden und Sozialformen
Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturverfilmung: BEN X als Film (Nic Balthazar, 2007) und als Roman <i>Nichts war alles, was er sagte</i> (<i>Niets Was Alles Wat Hij Zei</i>, 2002) vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmszenen auswählen und mit Romanausschnitten vergleichen. Alternativ: Filmausschnitte auswählen, in Rollentexte mit Regieanweisungen oder in Romanausschnitte mit Ich- oder Er-Erzähler umschreiben. Die Szenen spielen oder vorlesen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Typisierung und Charakterisierung von Figuren, die von der Norm abweichen, in X-MEN (Bryan Singer, 2000) und in BEN X vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referat: Ausschnitte aus X-MEN zeigen und die Aufteilung der Welt in die Figuren der Mutanten, des Magneto und des Xavier erläutern</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darstellung von autistischen Menschen vergleichen, zum Beispiel in SNOW CAKE (Marc Evans, 2006) oder RAIN MAN (Barry Levinson, 1988)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plenum: Filmausschnitte zeigen und Figuren vergleichend charakterisieren</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Handlungen für ein Computerspielabenteuer entwerfen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenarbeit: ein gemeinsames Abenteuer ausdenken, einen möglichen Plot aufschreiben und mit Zeichnungen illustrieren</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computerspiele der Gattung Abenteuerspiele vorstellen, untersuchen und beurteilen (zum Beispiel Archlord)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referate und Präsentationen von Demo-Versionen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berichterstattung über Cyber-Mobbing untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsausschnitte recherchieren und diskutieren</li> </ul>
Biologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autismus, Asperger Syndrom darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referat halten, Reader oder Informationszettel gestalten</li> </ul>
Sozialkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen von Gewalt (physisch, psychisch, verbal) diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auswirkungen von Gewalt auf die Figur Ben untersuchen und beschreiben</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen und Folgen von Cyber-Mobbing diskutieren (zum Beispiel Beurteilungen von Lehrerinnen und Lehrern im Netz, Handygewaltvideos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenbiografien von Mobbingopfern verfassen, Handlungsalternativen zum Entstehen von öffentlichem Mobbing entwickeln (zum Beispiel Gesprächskulturen aufbauen)</li> </ul>
Ethik, Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religiöse Symbole und Motive (zum Beispiel Kreuz, Christus, Auferstehung) interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belege in dem Originaltext (Bibel) finden, Verwendung in dem Film BEN X untersuchen</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zivilcourage üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rollenspiel: in eine Mobbingsituation eingreifen und diese stoppen</li> </ul>
Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>On- und Off-Musik in Filmen und Computerspielen vergleichend untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequenzen im Film und Computerspiel mit und ohne Musik betrachten und die Wirkung vergleichen</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fantasy-Figuren (Avatare) gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppenarbeit: eine Spielszene mit Bühnenbild und unterschiedlichen Figuren entwerfen</li> </ul>

Autorin: Petra Anders



Der Text ist lizenziert nach der Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivs 2.0 Germany License